

Nouveauté

Best-of

Ref. IAADOBEAV26

Adobe Photoshop et les IA : niveau 2

Explorer les nouvelles pratiques de création avec Photoshop et les intelligences artificielles génératives

3 jours (21 heures)

Perfectionnement

Présentiel ou classe à distance

à partir de

2 130 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

Cette formation professionnelle de niveau **intermédiaire-avancé** s'adresse aux créatifs qui souhaitent explorer les **synergies entre Adobe Photoshop et les intelligences artificielles** génératives, repositionnant Photoshop comme hub central d'orchestration de workflows IA modernes.

Vous apprendrez à exploiter les forces spécifiques de chaque outil IA (**Nano Banana Pro** / Gemini, Flux Kontext, Firefly, GPT image, Topaz) directement intégré dans Photoshop ou dans les outils Adobe et des outils externe tel que FreePik, Magnific AI ou encore ChatGPT ou Mistral, pour optimiser vos workflows de photomontage, in-painting, out-painting et retouches assistées.

La formation insiste sur la **compréhension des spécificités** de chaque modèle et le développement de **workflows adaptatifs** : choisir le bon outil pour la bonne tâche, orchestrer des *pipelines* créatifs hybrides, et capitaliser sur les nouvelles fonctionnalités IA de Photoshop.

Ce faisant vous découvrirez comment améliorer significativement votre prompt engineering. Vous découvrirez également *Firefly Boards* comme espace d'idéation multi-modèles et apprendrez à construire des architectures de retouche professionnelles. Vous apprendrez également à maîtriser l'univers des Upscalers qui ouvre la possibilité de faire des prints de n'importe quelle taille avec vos générations IA.

Notre objectif : maîtriser les workflows modernes pour produire des photomontages professionnels de haute qualité en exploitant intelligemment l'écosystème IA.

Cette formation correspond au niveau *perfectionnement* de notre Formation [Intelligence artificielle dans la suite Adobe pour les créatifs](#).

Nos formations suivent l'actualité des nouvelles technologies et des mises à jour des logiciels. Si le programme ci-après est régulièrement mis à jour, il peut comporter certains écarts avec l'actualité, liés aux dernières nouveautés, qui seront bien traitées en formation.

Objectifs

- Comprendre Photoshop comme hub d'orchestration de workflows IA multi-modèles et maîtriser les spécificités et forces de chaque modèle IA : Nanobanana, Flux Kontext, Firefly, Midjourney...
- Comprendre comment l'orchestration multimodèle permet d'être plus efficace en "prompt engineering"
- Exploiter les techniques modernes : in-painting, out-painting, retouches assistées
- Intégrer les nouvelles fonctionnalités Photoshop
- Comprendre les enjeux RSE et les problématiques de droit liés à l'usage des IA dans le monde de l'image

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Orchestration de workflows créatifs complexes intégrant plusieurs modèles IA
- Techniques avancées de photomontage utilisant différents modèles et différentes techniques IA
- Utilisation experte de Generative Fill avec choix de modèles appropriés
- Harmonisation automatique et intégration cohérente d'éléments hétérogènes
- Comprendre à bien utiliser un upscaler pour faire des prints de grande taille

À qui s'adresse cette formation ?

Photographes, graphistes, retoucheurs, directeurs artistiques, designers visuels, concepteurs de contenus créatifs et professionnels du photomontage souhaitant optimiser leurs workflows avec l'intégration des IA modernes dans Photoshop.

Prérequis

Avoir suivi une formation équivalente à [Photoshop, niveau 1 : être opérationnel](#) ou disposer d'une bonne utilisation des calques, masques et outils de retouche.

Avoir suivi une formation équivalente à [Intelligence artificielle dans la suite Adobe pour les créatifs](#) ou en avoir la pratique.

Une familiarité avec l'anglais technique est un plus, de nombreux outils IA n'étant disponibles qu'en anglais.

Programme

1 Pendant votre formation

Adobe Photoshop et les IA : niveau 2

Introduction aux IA génératives et panorama des outils

- Historique et évolution des outils IA
- Comprendre la logique des modèles génératifs (texte → image, image → image)
- Panorama des solutions actuelles : Nanobanana, Midjourney, Firefly, Freepik AI...
- Cas d'usage en communication visuelle et direction artistique

Exercice : explorer et comparer plusieurs outils d'IA à partir d'un même brief visuel

Notions fondamentales : lumière, profondeur, perspective

- Comprendre les principes de la lumière et du volume tridimensionnel
- Notions de perspective linéaire, atmosphérique et positionnelle
- Gestion des ombres et de la direction de lumière
- Identification des plans et gestion de la profondeur de champ

Exercice : analyser une image pour identifier ses principes structurels et lumineux

Construire des prompts efficaces et créatifs

- Structure d'un prompt visuel : sujet, style, cadrage, ambiance
- Astuces de formulation pour un meilleur rendu
- Gestion des itérations et variantes d'un prompt
- Exploration du potentiel des génération Image vers Image (Img2Img)

Exercice : générer une image en variant les prompts et analyser les différences

Construire les bases d'un workflow visuel avec IA et Photoshop

- Organiser son travail : De la génération à la retouche finale
- Travailler en non-destructif : masques, calques de réglages, objets dynamiques
- Ajuster lumière, contraste, netteté
- Préparer les images générées pour l'intégration dans un montage

Exercice : préparer une image IA pour retouche et intégration

Montage et composition avec Photoshop

- Détourage avancé (manuel, automatique, IA)
- Harmonisation lumière et perspective entre éléments
- Création d'une composition équilibrée : règles de composition visuelle
- Ajustements colorimétriques et ambiance globale

Exercice : créer une composition réaliste à partir d'éléments variés (générés ou photographiques)

Retouche créative et ajout d'effets visuels

- Utilisation des filtres dynamiques, neuronaux et des effets de lumière
- Création de textures, éléments atmosphériques (brume, pluie, éclats)
- Dodge & Burn pour accentuer les volumes
- Utilisation de Firefly dans Photoshop pour compléter/créer des éléments
- Exploiter Nanobanana

Exercice : enrichir un visuel généré avec des éléments créés manuellement et des outils IA

Intégration d'outils complémentaires et finalisation

- Explorer Freepik AI, plugins IA, banques enrichies, filtres intelligents
- Comprendre comment agrandir et améliorer une image avec des outils d'upscale (ex. Topaz Gigapixel, Freepik Upscaler)
- Exploiter des images de faible qualité grâce à l'IA pour les rendre utilisables dans une composition
- Utiliser les filtres neuronaux de Photoshop pour des ajustements automatiques ou créatifs
- Coherence et style : finaliser une image dans une direction artistique claire
- Préparer un visuel pour l'impression ou le web

Exercice : finaliser une production complète (image IA + Photoshop + retouches + effets)

Éthique, droits et responsabilités dans les pratiques IA

- Comprendre les enjeux liés aux droits d'auteur dans le contexte des images générées par IA
- Identifier les usages acceptables des images issues de modèles d'IA dans un cadre professionnel
- S'interroger sur la responsabilité créative : qui est l'auteur, qui est l'éditeur ?
- Appréhender les implications sociales et environnementales de l'usage massif d'outils IA (RSE)
- Intégrer des pratiques durables et responsables dans ses workflows créatifs
- Développer une posture critique et éthique vis-à-vis des outils et de leurs usages

Exercice : discussion en groupe sur des cas concrets de dilemmes éthiques liés à la génération d'image

Conclusion et perspectives d'évolution

- Évolution des outils et bonnes pratiques
- Organiser son workflow créatif pour rester flexible et efficace

Exercice : présenter son image finale avec explication du processus complet

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

Olivier HECKENDORN

Olivier HECKENDORN

Emmanuel MOUBECHÉ

Emmanuel MOUBECHÉ

Modalités pédagogiques

Modalités d'évaluation – évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

- En **présentiel** : nos ordinateurs sont équipés des logiciels et licences nécessaires au suivi de cette formation.
- En **CLASSE VIRTUELLE** ou **INTRA** :
 - La Creative Suite Adobe (Photoshop au moins), Firefly et Photoshop Bêta installés.
Pour les licences Adobe Entreprises, Education etc. managées par une Console d'Administration distante, demander à faire activer "Les modèles IA Partenaires". Il s'agit normalement d'un paramétrage.
 - D'éventuels accès à d'autres licences IA externes vous seront communiquées à l'entrée en stage.
 - Un poste "arts graphiques" avec connexion internet. Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 19 avril 2027 au 21 avril 2027 (3 jours / 21 heures)

Paris

Du 19 avril 2027 au 21 avril 2027

Paris

- 19 avril 2027 9h00 – 17h30
- 20 avril 2027 9h00 – 17h30
- 21 avril 2027 9h00 – 17h30