

Affinity by Canva : la suite graphique tout-en-un pour vos communications

Le studio de création graphique pour concevoir des visuels, retoucher des images et mettre en page des documents print et digital

3 jours (21 heures)

Initiation

Présentiel ou classe à distance

à partir de

1 870 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 25/09/2026. Document téléchargé le 02/10/2026.

Concevoir des visuels et documents à la fois attrayants et professionnels, sans complexité.

Maîtrisez les fonctions clés du **Studio Affinity by Canva** pour toutes vos **créations graphiques, retouche photo, design professionnel et mise en page**.

La **Suite Affinity** propose depuis une même interface de production **trois logiciels de PAO** dernière génération qui vient concurrencer les acteurs établis :

Affinity Photo (Retouche Photo), Affinity Vecteur (Conception graphique vectorielles) et Affinity Mise en page pour la publication de documents numériques ou print.

Les passerelles sont nombreuses avec **Canva** (Affinity by Canva est *gratuit*) et les **outils d'IA de Canva** (avec un abonnement Canva Premium).

Ce programme d'une durée de trois journées "**La Suite Affinity by Canva comme studio de création graphique pour toutes vos communications et documents**" vous permettra de devenir autonome dans l'utilisation de la Suite Affinity, en complément ou non de Canva et de comprendre sa place au sein de la chaîne de production graphique. Articulé autour de divers cas pratiques, ce parcours couvrira les grandes étapes de la création d'un document numérique ou print, dans un contexte professionnel.

Cette formation se destine autant à des **communicants utilisateurs de Canva** souhaitant acquérir davantage de maîtrise sur leurs rendus et davantage d'autonomie dans la chaîne de production et de diffusion. Elle s'adresse également aux graphistes et designers qui souhaite migrer vers cette plateforme de création.

Objectifs

- Utiliser Affinity Photo et Affinity Vecteur
- Utiliser Affinity Mise en page
- Exporter des fichiers pour l'impression, le web et Canva

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.**Compétences acquises**

- Concevoir et créer des contenus graphiques depuis Affinity Photo, Affinity Vecteur, Affinity Mise en page
- Utiliser la Suite Affinity en relation avec Canva
- Produire des documents pour le numérique ou le print et tout support

À qui s'adresse cette formation ?

Communicants, responsable de communication, marketeurs, graphistes, designers, illustrateurs, maquettistes, webmasters...

Utilisateurs réguliers ou occasionnels de Canva désireux d'acquérir une autonomie complète sur la création de leurs documents – graphistes migrant de la plateforme Adobe.

Prérequis

Avoir des connaissances de l'outil informatique (Windows ou macOS). Avoir déjà utilisé Canva.

Programme

1 Pendant votre formation

Affinity by Canva : la suite graphique tout-en-un pour vos communications

Découverte de l'interface et prise en main

- Principe d'installation liée à un compte Canva pour une utilisation gratuite d'Affinity
- La fenêtre d'accueil d'Affinity
- L'interface d'Affinity et ses espaces de travail (Mise en page, Pixels, Vecteur, iA)
- La gestion des outils et des sous-fenêtres
- Enregistrer un espace de travail (Studio)

Création d'un document de mise en page

- Dimensions du document
- Espace de couleur

- Gestion des insertions d'images
- Pages simples ou doubles, fond perdus
- Échelle du dessin
- Configurer un document déjà créé

Exercice : créer un document au format A5 de 4 pages pour l'impression

Création et gestion des objets textes

- Le concept d'objet calques
- Outil Zone de texte
- Choix des polices
- Réglages des propriétés de caractères (corps, interlignage, surlignement, capitales...)
- Réglages des propriétés de paragraphe (alignements, espacements verticaux, tabulations, listes à puces et numérotées, lettrine, décoration de bordures et d'arrière-plan...)
- Gestion de la zone de texte (marges, remplissage de couleur, multicolones)
- Créer des styles de textes pour une mise en forme plus efficace
- Habillage de texte
- Chaîner du texte d'un bloc à un autre

Gestion des tableaux

- Outil Tableau
- Modifier la structure du tableau (colonne, lignes, cellules)
- Gérer le texte et sa mise en forme
- Appliquer des fonds des contours au tableau

Exercice : créer un tableau dans une mise en page, importer un fichier d'un tableur et modifier le tableau

Objets graphiques

- Créer une palette de couleurs
- Appliquer des couleurs, des dégradés, des motifs aux fonds et aux contours
- Utiliser des couleurs Pantone
- Récupérer les couleurs depuis une image ou d'autres éléments
- Créer des objets graphiques
- Aligner des objets et modifier la position des objets calques
- Créer des pictos ou logo en combinant des objets graphiques avec l'outil Créateur de formes
- Utiliser l'outil Plume pour modifier les objets
- Appliquer des effets graphiques aux objets (Effets de calques)

Exercice : créer les contenus texte et graphique sur un flyer A4 recto verso

Images

- Les formats d'images compatibles pour un document Affinity
- La fenêtrée Stock intégrée à Affinity pour accéder aux banques d'images Pexels et Pixabay
- Importer des images et paramétrer Affinity pour la gestion des images dans le document

- Outils Cadre image et outil Insérer
- Modifier le placement de l'image, la rotation et les ajustements d'images
- Contrôler la définition et la résolution de l'image
- Appliquer des calques de réglages pour corriger une image sur la lumière et les couleurs
- Utiliser un masque de calque pour limiter l'action du calque de réglage
- Utiliser le gestionnaire de ressources pour contrôler les images placées dans le document
- Tester les fonctions d'IA génératives pour corriger des images

Exercice : placer des images sur une mise en page, gérer leur dimension et appliquer des calques de réglages pour les améliorer. Utiliser le Studio IA pour la fonction remplissage génératif

Pages et maquettes

- Ajouter, déplacer, supprimer des pages
- Créer des maquettes pour l'insertion de pieds de pages, d'entêtes, et de numérotation automatique de texte
- Repaginer des pages

Exercice : modifier un 8 pages intégrant texte, images, tableaux et images

Production

- Outil de contrôle en amont, paramétrage et utilisation
- Organiser, assembler et collecter les éléments importés dans un package
- Exporter des PDF pour l'écran et l'impression
- Exporter pour le Web
- Exporter pour Canva afin d'intégrer le document Affinity dans l'espace Canva de l'utilisateur

Exercice : Contrôler un document finalisé, corriger les erreurs et l'exporter dans différents formats

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

Philippe DUCOM
IMAGO

Eric DELAY – M2i
M2i Formation

Modalités pédagogiques

Modalités d'évaluation – évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Formation en distanciel : il est recommandé de se munir d'un double écran. S'il y a lieu, des accès pourront être créés par Pyramyd (Canva Premium) et vous seront communiqués en formation. La Suite Affinity doit être installée au préalable.

Formation intra-entreprise : il est recommandé de se munir d'un double écran. La Suite Affinity doit être installée au préalable. Il est conseillé d'avoir une licence Canva Premium pour utiliser l'IA.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Sessions

À distance

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 1 décembre 2027 au 3 décembre 2027

Du 14 juin 2027 au 16 juin 2027

Aix-en-Provence

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Amiens

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Angers

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Blois

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Bordeaux

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Caen

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Dijon

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Grenoble

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Le Havre

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Le Mans

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Lille

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Lyon

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Metz

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Montpellier

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Nancy

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Nantes

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Nice

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Orléans

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Paris

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Poitiers

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Reims

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Rennes

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Rouen

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Strasbourg

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Toulouse

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027

Tours

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 3 février 2027 au 5 février 2027

Du 6 octobre 2027 au 8 octobre 2027