

Concevoir un podcast niveau 1

Débuter dans le podcast : les bases techniques et rédactionnelles pour se lancer dans la conception d'un podcast

3 jours (21 heures)

Initiation

Présentiel

à partir de

2 205 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 02/10/2026.

Avec cette formation, **découvrez le podcast et apprenez les bases de l'enregistrement et du montage** (en intérieur ou en extérieur), encadré par un professionnel.

Longtemps, le son a été l'oublié du numérique. Longtemps, le podcast a désigné le simple fait de mettre en ligne une émission radio pour pouvoir l'écouter plus tard. Depuis peu, les médias s'emploient à explorer ce format de narration sonore. Des plateformes dédiées se sont créées, et avec elles des studios et toute une économie. Les médias traditionnels, à leur tour, ont compris que le podcast offre une nouvelle possibilité de raconter des histoires en longueur. C'est une façon de toucher un autre public, une autre audience, sur un support mobile.

Cette formation conviendra à celles et ceux qui souhaitent *découvrir* le podcast.

Vous souhaitez faire le point sur vos pratiques, votre niveau et trouver l'offre de formation au podcast qui vous convient ? [Testez-vous rapidement ici](#).

Objectifs

- Connaître les spécificités du média podcast
- Appliquer les bases de la prise de son
- Appliquer les bases du montage sonore

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

Compétences acquises

Appliquer les bases de la prise de son et du montage.

À qui s'adresse cette formation ?

Tout public.

Prérequis

Aucun. Formation ouverte à toute personne, journaliste, communicante ou autre, étant à l'aise avec l'informatique.

Programme

1 Pendant votre formation

Concevoir un podcast

Se familiariser avec ce format de narration sonore

- Connaître les particularités de cette forme narrative.
- Différencier le podcast en streaming et le podcast natif.
- Identifier les différents types de podcasts : le récit, le témoignage, la série...
- Décortiquer des scénarisations possibles.

Enregistrer et monter du son

- Appréhender les grands principes de la conception éditoriale : choisir le sujet, identifier le bon angle.
- Anticiper la structure de son podcast : scénariser, découper, rubriquer.
- Choisir son matériel en fonction des besoins.
- S'initier à la prise de son sous format reportage et/ou interview en salle et en extérieur.
- Appliquer les techniques de montage simple via Reaper ou Audacity

Les compléments à connaître

- Connaître les différentes plateformes de diffusion : leurs spécificités, leurs process, leurs règles.
- Connaître les droits d'utilisation de la musique.

Exercice en fil rouge pendant les 3 jours de prise de son et de montage.

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

LOUISE REGENT

Garabedian

Florence COHEN

Florence COHEN GANOUNA

Aude-Emilie JUDAIQUE

Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentations interactives, exercices de terrain et en studio, réalisation d'un podcast court.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

Sessions

Aix-en-Provence

Du 15 mars 2027 au 17 mars 2027

Du 17 novembre 2027 au 19 novembre 2027

Bordeaux

Du 15 mars 2027 au 17 mars 2027

Du 17 novembre 2027 au 19 novembre 2027

Lille

Du 15 mars 2027 au 17 mars 2027

Du 17 novembre 2027 au 19 novembre 2027

Lyon

Du 15 mars 2027 au 17 mars 2027

Du 17 novembre 2027 au 19 novembre 2027

Montpellier

Du 15 mars 2027 au 17 mars 2027

Du 17 novembre 2027 au 19 novembre 2027

Nancy

Du 15 mars 2027 au 17 mars 2027

Du 17 novembre 2027 au 19 novembre 2027

Nantes

Du 15 mars 2027 au 17 mars 2027

Du 17 novembre 2027 au 19 novembre 2027

Paris

Du 2 novembre 2026 au 4 novembre 2026

Du 14 décembre 2026 au 16 décembre 2026

Du 13 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 22 février 2027 au 24 février 2027

Du 24 mars 2027 au 26 mars 2027

Du 19 avril 2027 au 21 avril 2027

Du 24 mai 2027 au 26 mai 2027

Du 16 juin 2027 au 18 juin 2027

Du 7 juillet 2027 au 9 juillet 2027

Du 30 août 2027 au 1 septembre 2027

Du 20 octobre 2027 au 22 octobre 2027

Du 3 novembre 2027 au 5 novembre 2027

Du 13 décembre 2027 au 15 décembre 2027