

Nouveauté

Ref. DAIA25

Doper sa direction artistique avec l'IA

Comment révolutionner sa pratique de directeur artistique et sa direction de production avec l'intelligence artificielle

2 jours (14 heures)

Perfectionnement

Présentiel ou classe à distance

à partir de

1 630 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

Véritable **assistant de direction artistique**, l'intelligence artificielle générative stimule la créativité. Elle aide à repousser les limites du possible dans le domaine de la création de contenu visuel et sonore, à chaque étape du processus, moodboard, storyboard, charte graphique... jusqu'au rendu graphique ou vidéo.

Notre formation "**Doper sa direction artistique avec l'IA**" de deux journées met l'accent sur la **méthodologie comme socle du travail créatif** à l'ère de la génération visuelle. Les piliers en sont la **cohérence**, les **invariants et références visuels**, la **logique de workflow de production** (allant au-delà de l'utilisation de l'outil IA), la compréhension des modèles IA actuels et la connaissance d'un cadre législatif et responsable.

Cette formation est destinée aux directions artistiques et directions de production IA.

Nos formations suivent l'actualité des nouvelles technologies et des mises à jour des logiciels. Si le programme ci-après est régulièrement mis à jour, il peut comporter certains écarts avec l'actualité, liés aux dernières nouveautés, qui seront bien traitées en formation.

Objectifs

- Analyser le problème de cohérence visuelle et adopter une posture de Directeur de Production IA (méthode > outil)
- Formaliser une charte visuelle IA à partir d'une charte existante (invariants + visuel de référence)
- Mettre en place un workflow de production industrialisable (déclinaisons, bibliothèque de prompts...) et l'encadrer par une checklist de conformité légale

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Construire un socle de production IA : invariants, référence, prompts structurés pour contraindre la génération
- Produire des déclinaisons cohérentes et capitaliser : workflow en étapes, documentation, bibliothèque de prompts
- Auditer un workflow (pièges, limites), cartographier des stratégies de contournement et documenter la conformité à l'AI Act

À qui s'adresse cette formation ?

Directeur artistique, directeur de production IA, chef de projet, graphiste, motion designer, producteur de contenu, branding, web designer...

Prérequis

Avoir une culture de l'image fixe et animée. Maîtriser les logiciels Adobe Photoshop et utiliser Premiere Pro ou équivalent.

Avoir suivi la formation "[Les fondamentaux de l'IA générative pour les graphistes](#)" ou équivalent, ou avoir déjà une pratique des intelligences artificielles pour l'image et/ou la vidéo.

Programme

1 Pendant votre formation

Doper sa direction artistique avec l'IA

Le problème de la cohérence visuelle à grande échelle

La méthode prime sur l'outil

Le paradoxe de la première intention

- *L'état des lieux : ce que l'IA générative sait vraiment faire*
- *Le problème central de la cohérence à grande échelle*
- *La posture du Directeur de Production IA*

Exercice avec IA : la variabilité en direct, prise de conscience du problème. Expérimenter personnellement le problème central de la formation : la variabilité structurelle des modèles IA.

Charte graphique entreprise fortement conseillée. A défaut, vous utiliserez une identité fictive confiée par le formateur.

La direction artistique comme socle obligatoire

- Formaliser les invariants visuels avant toute génération
- Phase obligatoire avant toute génération

Exercice avec IA : construire sa charte visuelle IA depuis la charte d'entreprise. Traduire la charte graphique existante en un socle de production IA opérationnel : 4 invariants formalisés + 1 visuel de référence généré.

La logique de workflow de production

- De la génération ponctuelle au système
- Prompts maîtrisés : structurer pour contraindre
- L'image : générer, contrôler, affiner

Exercice avec IA (Freepik + Photoshop) : produire 3 déclinaisons cohérentes depuis le socle de l'activité précédente. Mettre en pratique le workflow en 4 étapes sur un cas réel : produire 3 visuels déclinés, cohérents avec la charte, à partir du prompt de référence.

Les bonnes pratiques concrètes

- Réduire la variabilité > les 5 leviers
- Documenter et capitaliser
- Parler chef opérateur

Exercice avec IA : structurer sa bibliothèque de prompts depuis le travail fourni jusqu'alors. Capitaliser le travail de la veille en une bibliothèque de prompts structurée, documentée et réutilisable > premier actif de production IA de l'entreprise.

Les pièges à éviter

- Les 3 erreurs systémiques
- Analyse de cas concrets

Exercice sans IA, réflexion guidée sur document : audit de workflow, identifier et corriger ses propres pièges. Appliquer les 3 pièges à son propre workflow actuel pour identifier la principale faille méthode et proposer une action corrective concrète. Le but est de prendre du recul sur la pratique avant de revenir aux outils.

Intégrer les limites actuelles de l'IA

- Les limites structurelles des modèles actuels
- Anticiper et contourner (pas corriger)

Exercice avec IA (Freepik + ComfyUI) : cartographier les limites pour son propre projet. Tester concrètement les limites structurelles sur un scénario réel puis construire une carte des limites personnalisée avec des stratégies de contournement.

Après la méthode, élargissons le workflow : son, animation, IA autonome

- Le son et la voix dans la chaîne de production
- L'animation : contraintes spécifiques
- L'IA autonome : supervision renforcée

Exercice avec IA : animer un élément de sa charte graphique. Appliquer les mêmes principes d'invariants visuels à l'animation > démontrer que la cohérence de marque s'étend au mouvement.

Exercice avec IA : générer une voix-off cohérente avec l'identité de marque. Expérimenter la cohérence entre identité sonore et identité visuelle avec les mêmes principes d'invariants qui s'appliquent à la voix.

Cadre juridique et responsabilité

- Le cadre réglementaire
- Responsabilité éditoriale et implications workflow

Exercice : checklist de conformité AI Act sur une production réelle. Appliquer le cadre AI Act à un visuel réel généré pendant la formation et produire sa fiche de conformité.

Construire sa posture de Directeur de Production IA

- Synthèse de la méthodologie des 7 piliers pour la Direction de Production IA
- Plan d'action personnel

Exercice : chaque participant définit ses 3 premières actions concrètes.

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

Antoine VIVET

Antoine Vivet

Modalités pédagogiques

Modalités d'évaluation : évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Formation en distanciel : Creative Suite Adobe installée. Il est recommandé de se munir d'un double écran. S'il y a lieu, des accès aux intelligences artificielles pourront être créés par Pyramyd pour la durée de la formation et vous seront communiqués en formation.

Formation intra-entreprise : Creative Suite Adobe installée. Freepik Premium+ et ComfyUI installés (ou selon cadrage technique).

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

Détails de la session

Du 18 mars 2027 au 19 mars 2027 (2 jours / 14 heures)

Paris

Du 18 mars 2027 au 19 mars 2027 **Paris**

- 18 mars 2027 9h00 – 17h30
- 19 mars 2027 9h00 – 17h30