

## Filmer avec son smartphone

Découvrir les techniques de prise de vue avec un téléphone portable et une première initiation à un montage simple pour une diffusion sur les réseaux sociaux.

2 jours (14 heures)

Initiation

Présentiel

à partir de

**1 395 € HT** par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 06/10/2026. Document téléchargé le 10/10/2026.

Vous avez tous dans votre poche le matériel du reporter moderne. Filmer avec son mobile est devenu incontournable dans la réalisation de vidéos. A tel point que de plus en plus de reportages d'information pour la télévision sont tournés au smartphone. Avec cette formation, nous vous proposons d'acquérir les bases pour soigner le cadre, composer votre image, filmer de beaux plans et monter vos propres productions au smartphone. Une formation essentielle pour toutes celles et tous ceux qui veulent pouvoir produire des contenus vidéos et cadrer davantage la qualité de leurs travaux.

Tout smartphone relativement récent (5 ans et moins) et pouvant faire de la vidéo suffira pour suivre cette formation. Par ailleurs, n'hésitez pas à venir avec votre propre matériel si vous en avez (kit de tournage, trépied ou adaptateur Lightning pour Iphone ou USB C pour Android) pour une prise en main plus efficace.

[Pour aller plus loin : apprenez à éditorialiser vos vidéos, à en améliorer l'impact et le sens.](#)

## Objectifs

- Filmer comme un pro avec son smartphone.
- Filmer avec le bon kit matériel.
- S'initier au montage avec les bonnes applis.

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

## Compétences acquises

Filmer avec son smartphone, monter sur des applis et diffuser sa vidéo

## À qui s'adresse cette formation ?

Tout public.

## Prérequis

Publier régulièrement sur le web.

Le CFPJ fournit le matériel (hors smartphone). **Mais n'hésitez pas à venir avec votre propre matériel (smartphone bien sûr mais aussi, kit de tournage, trépied ou adaptateur Lightning pour Iphone ou USB C pour Android).**

## Programme

### 1 Pendant votre formation

## Filmer avec son smartphone

### Comprendre les fondamentaux du journalisme mobile — MoJo

- Identifier les possibilités du smartphone pour réaliser un reportage, une interview ou une vidéo courte.
- Analyser les codes des vidéos destinées au web et aux réseaux sociaux.
- Comprendre la grammaire des images : valeurs de plan, cadrage, mouvements et raccords.
- Définir un angle et hiérarchiser les informations pour construire un récit vidéo.
- Préparer un découpage simple pour tourner des séquences exploitables au montage.
- Découvrir les outils de tournage sur iOS et Android et choisir ceux adaptés à ses besoins.

*Exercice pratique : analyser un court reportage, repérer les plans qui composent chaque séquence et préparer le découpage d'un sujet à filmer.*

### Préparer son matériel et maîtriser les réglages

- Choisir les accessoires utiles : micro, casque, trépied, poignée et éclairage d'appoint.
- Vérifier la batterie, l'espace de stockage, les connexions et les paramètres d'enregistrement.

- Choisir l'orientation et le format selon la destination de la vidéo.
- Régler la mise au point, l'exposition et la balance des blancs selon les possibilités de son équipement.
- Stabiliser ses plans et contrôler la qualité du son.
- Utiliser une check-list pour éviter les erreurs courantes avant le tournage.

*Exercice pratique : préparer son kit et réaliser des tests comparatifs de cadrage, de stabilité et de prise de son. Visionner les résultats pour identifier les réglages et les accessoires les plus adaptés.*

### Réaliser un reportage sur le terrain

- Préparer le tournage : angle, lieux, interlocuteurs et liste de plans.
- Tourner une séquence en variant les valeurs de plan et en respectant les raccords.
- Composer ses images en tenant compte de la lumière et de la température de couleur.
- Réaliser une interview courte avec un cadrage et une prise de son adaptés.
- Recueillir des sons d'ambiance et des plans d'illustration utiles au récit.
- Expérimenter le timelapse, le ralenti et des points de vue originaux lorsqu'ils servent le sujet.
- Vérifier ses rushes avant de quitter le terrain.

*Exercice pratique : tourner en extérieur un mini-reportage comprenant une interview, deux séquences d'action et des sons d'ambiance. Débriefing sur la variété des plans, les raccords et la qualité technique.*

### Réaliser un montage simple avec CapCut

- Prendre en main l'interface de CapCut et importer ses vidéos, sons et images.
- Sélectionner les rushes et assembler les plans dans une progression cohérente.
- Couper les séquences, ajuster leur durée et travailler les raccords.
- Équilibrer les niveaux sonores et intégrer une musique dont les droits d'utilisation sont vérifiés.
- Ajouter un titre, des sous-titres et une identification des intervenants.
- Utiliser des transitions simples lorsqu'elles servent le récit.
- Exporter la vidéo dans un format adapté à sa diffusion.

*Exercice pratique : monter une première séquence de 30 secondes dans CapCut, puis assembler un mini-reportage à partir des rushes tournés. Ajouter les titres, ajuster le son et vérifier le résultat lors d'un visionnage collectif.*

### Préparer la publication de sa vidéo

- Adapter le format, la durée et la lisibilité des textes au réseau social choisi.
- Préparer une accroche, une miniature et un texte d'accompagnement.
- Vérifier les sous-titres, les crédits et les autorisations nécessaires.
- Contrôler la qualité de lecture sur mobile avant la mise en ligne.

*Exercice pratique : préparer une version prête à publier de son reportage pour un réseau social : vidéo exportée, miniature et texte de publication. Tester sa lisibilité sur smartphone.*

*Fil rouge : concevoir, tourner et monter un mini-reportage avec son smartphone, jusqu'à sa préparation pour la diffusion.*

## Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

## Intervenants

**Joakim AFOUTNI**

Joakim AFOUTNI

**Quentin Pommier**

Renée Prod

**Albéric BENAZETH**

HUUH PRODUCTIONS

## Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

## Détails de la session

Du 22 mars 2027 au 23 mars 2027 (2 jours / 14 heures)

Paris

Du 22 mars 2027 au 23 mars 2027 Paris

- 22 mars 2027 ..... 9h00 – 17h30
- 23 mars 2027 ..... 9h00 – 17h30