

Filmer avec un smartphone, ça s'apprend !

2 heures

Initiation

 Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 08/10/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

Réaliser une vidéo avec son smartphone demande de savoir quoi raconter et comment le montrer. Le choix des plans, la qualité du son et le rythme du montage contribuent à construire un récit clair qui retient l'attention du public.

Cet e-learning vous accompagne dans les étapes de création d'une vidéo, de la préparation du tournage au montage.

Pour aller plus loin, découvrez notre formation complète [Filmer avec son smartphone](#)

Objectifs

- Explorer les techniques de la narration vidéo
- Utiliser le bon kit matériel, les accessoires et les applications incontournables
- Maîtriser l'art du tournage et du montage vidéo

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

À qui s'adresse cette formation ?

Journalistes tous médias, rédacteurs multi-supports, journalistes reporter d'images (JRI), journalistes de chaînes de télévision

Réalisateurs, photographes

Producteurs de contenus web et communicants : responsables éditoriaux, community manager, chargés de communication et des relations presse

Programme

1 Pendant votre formation

Filmer avec un smartphone, ça s'apprend !

Introduction

Explorer les techniques de la narration vidéo

- Qu'est-ce qu'une bonne prise de vue vidéo ?
- Connaissez-vous la valeur des plans ?
- Quelle est la durée idéale d'une vidéo sur le web ?

Utiliser le bon kit matériel pour filmer

- Quel kit matériel de base pour réaliser sa vidéo ?
- Pourquoi les chaînes de télévision utilisent des smartphones ? (ITW de Nicolas Pradere)
- Kit matériel vidéo : quels autres accessoires recommander ?

Préparer son tournage et scénariser la vidéo

- Comment préparer son tournage ? (Avez-vous vérifié votre matériel ?)
- Comment construire son récit en vidéo ?
- Comment utiliser le smartphone pour couvrir un évènement live ? (ITW de Thierry Scossezi)
- Quels trucs et astuces de tournage utiliser ?

Maîtriser l'art du montage

- Quelle application pour filmer : la vidéo native ou Filmic Pro ?
- Quelle application de montage choisir ?
- Comment choisir ses séquences au montage ?
- Bonus : techniques et effets (Insta 360 Nano / Caméra Mevo / Slowmotion / Stopmotion / Timelapse)

Conclusion

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Modalités pédagogiques

vidéo

activité

interview

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)