

Illustrator, niveau 1 : être opérationnel

Créer, avec Adobe Illustrator CC, tout type d'illustrations pour l'impression ou le Web

5 jours (35 heures)

Initiation

Présentiel ou classe à distance

à partir de

2 350 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 29/09/2026. Document téléchargé le 01/10/2026.

Dans la famille des logiciels de PAO, Adobe Illustrator est un incontournable en matière d'illustration vectorielle.

Il permet de concevoir des images, des logos, des icônes ou encore des typographies de qualité professionnelle.

Mais malgré son potentiel, ce n'est pas l'outil le plus facile à prendre en main : c'est pourquoi PYRAMYD a élaboré pour vous cette formation l'essentiel d'Illustrator.

Avec l'aide de nos experts, vous parviendrez à prendre en main ce logiciel en l'espace de trois jours afin de réaliser ou de modifier des illustrations comme des logos ou des pictogrammes.

Vous apprendrez à maîtriser les fonctionnalités de base d'Illustrator comme le Crayon, la gestion des couleurs, les tracés, la transparence ou encore Pathfinder.

Tout profil disposant d'une certaine aisance avec l'outil informatique est le bienvenu pour s'inscrire à cette formation l'essentiel d'Illustrator.

Cette formation vous permettra d'améliorer sa productivité grâce à l'intelligence artificielle avec notamment la présentation de l'interface d'Adobe Firefly

Est incluse dans cette formation, la **certification TOSA®** Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) – RS6956 de 18-12-2024 à 18-12-2027 (Certificateur ISOGRAD).

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Visualiser le référentiel de compétences : [ICI](#)

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

Objectifs

- Définir le rôle et les principes d'Illustrator
- Créer et combiner des objets vectoriels simples
- Modifier un objet vectoriel
- Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs
- Appliquer des transparences simples
- Placer du texte
- Choisir le format d'enregistrement d'un logo

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Créer ou modifier des illustrations simples (logos, pictos, signalétiques...)

À qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse à tous les professionnels des studios, agences ou bureaux d'études : maquettistes, dessinateurs, projeteurs, architectes...

Prérequis

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

Programme

1 Pendant votre formation

Illustrator : niveau 1

Définir le rôle et les principes d'Illustrator

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle

- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, objets, tracés, points d'ancrage, courbes de Bézier, calques

Créer le document

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- Organiser et mémoriser son espace de travail, paramétrer les Préférences
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

Exercice : organiser son document pour créer une illustration

Intégrer les principes de l'intelligence artificielle

- Présentation de l'interface d'Adobe Firefly
- Tester un prompt
- Rédiger un prompt pour créer une illustration
- Utiliser l'outil recolorisation
- Intégrer l'illustration sur un mockup généré avec l'intelligence artificielle

Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner à main levée avec le Crayon
- Dessiner avec la Plume

Exercice : dessiner différents types d'objets

Modifier, combiner et transformer les objets

- Sélectionner par les outils de sélection, la palette de Calque ou le mode Isolation
- Modifier un tracé avec les outils de correction
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner les objets
- Modifier l'ordre de superposition des objets au sein d'un calque et la répartition des objets dans les calques
- Combiner des objets par les fonctions Pathfinder
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, une déformation, un miroir, une distorsion, l'outil marionnette
- Créer un masque d'écrêtage

Exercice : créer une illustration

Créer et appliquer un aplat, un dégradé, un motif, une forme

- Créer et appliquer une couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer, appliquer et transformer un motif de fond
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour

Exercice : mettre une illustration en couleurs

Appliquer des transparences

- Rendre un objet transparent en lui appliquant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- Appliquer une ombre et une transparence progressive à un objet

Exercice : utiliser des effets de transparence dans une illustration

Gérer le texte

- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Définir la typographie du texte
- Appliquer un dégradé, un motif ou une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence à du texte

Exercice : ajouter du texte dans une illustration

Vectoriser une image en pixels

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait

Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Imprimer une épreuve, exporter le logo en pixels pour le Web

Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats

Financement

Pour financer votre formation avec votre CPF, munissez-vous de votre n° de sécurité sociale et cliquez sur le bouton pour vous rendre sur MonCompteFormation.

S'inscrire avec son CPF →

Intervenants

Richard MAILLOT
CRYPTOMATTE

Philippe DUCOM
IMAGO

Alan MORESTAIN
Alan MORESTAIN

Pier Mahieu
Pier Mahieu creation

Modalités pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator)

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Sessions

À distance

Du 1 mars 2027 au 5 mars 2027

Du 6 décembre 2027 au 10 décembre 2027

Paris

Du 7 décembre 2026 au 11 décembre 2026

Du 31 mai 2027 au 4 juin 2027

Du 22 février 2027 au 26 février 2027

Du 11 octobre 2027 au 15 octobre 2027