

Illustrator, niveau 2 : se perfectionner

Réaliser des illustrations complexes dans Adobe Illustrator CC

4 jours (28 heures)

Perfectionnement

Présentiel ou classe à distance

à partir de

1 920 € HT par personne (TVA en vigueur)

 Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 25/09/2026. Document téléchargé le 05/10/2026.

Illustrator est parfois l'outil d'Adobe le moins utilisé en matière de PAO, alors qu'il est de loin le plus puissant.

Ce logiciel se base sur la **vectorisation**, les possibilités en terme d'illustration sont donc infinies. Afin d'explorer les fonctionnalités plus avancées de cet outil fascinant, PYRAMYD a conçu cette formation de perfectionnement **Illustrator : niveau 2**.

Transformations avancées, attributs graphiques, textes complexes, peinture dynamique ou encore vectorisation d'images pixellisées : rien ne sera laissé de côté.

Vous serez accompagnés pendant 4 jours par nos experts, afin d'être en mesure de réaliser des illustrations complexes et des objets vectoriels élaborés, sans oublier la possibilité d'améliorer votre productivité grâce à l'intelligence artificielle.

Cette formation requiert une connaissance solide des fonctionnalités Plume, Pathfinder et autres fonctions de base.

►► Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

Est incluse dans cette formation, la **certification TOSA®** Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) – RS6956 de 18-12-2024 à 18-12-2027 (Certificateur ISOGRAD).

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Visualiser le référentiel de compétences : [ICI](#)

Objectifs

- Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Utiliser les fonctions de transformation avancées et appliquer des attributs graphiques élaborés
- Créer des textes à aspect élaboré
- Utiliser des images en pixels

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Réaliser des objets vectoriels élaborés grâce aux outils
- Exploiter les outils (Crayon, Plume, Peinture dynamique etc.)
- Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA

À qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse aux graphistes, illustrateurs, dataviz, maquettistes ou à toute personne concernée par le dessin technique ou l'illustration.

Prérequis

Il est nécessaire de maîtriser les fonctions suivantes : outil Plume, rectification des tracés, transformations géométriques, fonctions Pathfinder et typographie du texte pour intégrer cette formation ou avoir suivi la formation [«Illustrator : niveau 1»](#).

Programme

1 Pendant votre formation

Illustrator : niveau 2

Paramétrer Illustrator et son espace de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations

Présentation de l'interface d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Choisir le format
- Sauvegarder en favori
- Télécharger
- Vérifier taille définition et format
- Enregistrer dans les CC Biblio

Modifier

- Remplissage génératif
- Afficher résultats similaires
- Envoyer dans Adobe Express

Réglage de types photos

- Types de contenus artistiques
- Intensité visuelle pour la stylisation
- Utiliser une image comme référence dans la galerie de référence ou sa propre image
- Afficher des résultats similaires

Stylisation

- Attribuer des styles et des effets de type Art et paramétrer la force
- Utiliser les suggestions en anglais
- Création de motifs répétitifs
- Effets de textes
- Recolorisation générative

Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Créer des formes simples, dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume
- Dessiner devant, derrière ou en masque
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets
- Répartir les objets dans des calques et sous-calques
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques d'écrtage
- Sélectionner avec les outils de Sélection, en mode Isolation ou par la palette Calques

Exercice : dessiner plusieurs illustrations

Utiliser les fonctions de transformation avancées

- Utiliser les outils de transformation
- Manier la fonction Transformation répartie
- Transformer un personnage avec l'outil Marionnette
- Utiliser des effets de transformation

Exercice : modifier les objets choisis

Appliquer des attributs graphiques élaborés

- Choisir des harmonies de couleurs, créer et appliquer des couleurs globales, redéfinir les couleurs d'une illustration.
- Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés,
- Créer des motifs complexes et répétitifs
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour,
- Appliquer une largeur variable à des contours,
- Utiliser des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet à l'aide de la palette aspect
- Créer des styles graphiques
- Créer des symboles graphiques
- Créer et texturer des objets en 3D

Exercice : mettre des illustrations en couleurs et ajouter des formes en 3D

Créer des textes à aspect élaboré

- Créer un texte libre, un texte captif ou un texte suivant un tracé
- Créer des styles typographiques
- Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque d'écritage

Exercice : ajouter du texte à aspect élaboré dans des illustrations

Utiliser des images en pixels

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait
- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle

Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur et exporter le logo en pixels pour le Web

Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

Pier Mahieu

Pier Mahieu creation

Philippe DUCOM

IMAGO

Emmanuel MOUBECHÉ

Emmanuel MOUBECHÉ

Modalités pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator)

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 3 novembre 2026 au 6 novembre 2026 (4 jours / 28 heures)

Paris

Du 3 novembre 2026 au 6 novembre 2026 Paris

- 3 novembre 2026 9h00 – 17h30
- 4 novembre 2026 9h00 – 17h30
- 5 novembre 2026 9h00 – 17h30
- 6 novembre 2026 9h00 – 17h30