

Influences et tendances graphiques

Analyser et réinterpréter les codes du graphisme contemporain

3 jours (21 heures)

Initiation

Présentiel ou classe à distance

à partir de

1 895 € HT par personne (TVA en vigueur)

 Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

Les professionnels du graphisme, du design ou de l'audiovisuel rencontrent souvent la même problématique : celle de consacrer trop de temps à l'exécution et aux tâches opérationnelles. Or, par définition, ces métiers nécessitent de savoir prendre du recul et de nourrir sa créativité. Avec sa formation Influences et tendances graphiques, PYRAMYD vous invite à faire le point sur les codes contemporains. Ce programme qui s'étale sur trois jours vous permettra d'étudier les grandes tendances historiques et contemporaines qui animent les créatifs. Au travers d'illustrations et d'études de cas, vous apprendrez à vous approprier ces codes universels pour les réinterpréter à votre façon. Cette formation Influences et tendances graphiques est accessible à tous les pratiquants en design ou graphisme qui souhaitent étendre leur culture visuelle.

Objectifs

- Appréhender les tendances contemporaines qui font évoluer les pratiques du graphisme
- Comprendre le contexte du graphisme contemporain
- Analyser les tendances graphiques contemporaines
- Réinterpréter les codes à partir des différents mouvements analysés

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Faire un point à la fois culturel et sensible sur les grandes tendances qui traversent les métiers de la création.
- Prendre du recul par rapport à ses pratiques professionnelles

À qui s'adresse cette formation ?

Directeurs artistiques, directeurs de création, graphistes, maquettistes

Prérequis

Une pratique du design graphique et une bonne culture visuelle facilitent l'accès à cette formation.

Programme

1 Pendant votre formation

Influences et tendances graphiques

Appréhender les tendances contemporaines qui font évoluer les pratiques du graphisme

- Identifier et analyser les références historiques depuis le début du XXe siècle
- Comprendre l'évolution des pratiques graphiques jusqu'à nos jours, en France et dans le monde
- Contextualiser le rapport du graphisme à l'art contemporain et aux nouvelles technologies

Étude de cas : le design génératif et son impact esthétique

Comprendre le contexte du graphisme contemporain

- Appréhender les aspects économiques et sociaux
- Décrypter les codes issus des nouveaux mouvements dans le graphisme et le design
- Distinguer les champs d'application et leur interdépendance
- Exploiter ces codes afin de se les réapproprier dans une approche transdisciplinaire

Partage d'expériences et étude de cas

Analyser les tendances graphiques contemporaines

- Identifier les réalisations des figures influentes dans le graphisme à travers des sujets-clés
 - la typographie "Do It Yourself" et le rapport texte / image
 - la réappropriation de l'objet imprimé
 - le design génératif et son impact esthétique
 - la visualisation de données

- l'évolution des interfaces
- le graphisme "de rue"

Étude de cas : le numérique vs l'analogique**Exercice : créer une typographie "Do It Yourself"****Réinterpréter les codes à partir des différents mouvements analysés**

- Réunir les outils nécessaires à l'élaboration d'un projet de "tendances"
- Intégrer le concept du "faire"
- Adapter les codes et les appliquer pour réaliser un projet "efficace"

Exercices : justifier la composition d'une mise en pages de tendances / Réaliser un système iconographique cohérent

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

Johan DEBIT
Johan Debit

Clément LE TULLE-NEYRET
CLEMENT LE TULLE-NEYRET

Modalités pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Pas de matériel nécessaire requis pour cette formation

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

Détails de la session

Du 19 octobre 2026 au 21 octobre 2026 (3 jours / 21 heures)

Paris

Du 19 octobre 2026 au 21 octobre 2026 Paris

- 19 octobre 2026 9h00 – 17h30
- 20 octobre 2026 9h00 – 17h30
- 21 octobre 2026 9h00 – 17h30