

Intelligence artificielle dans la suite Adobe pour les créatifs

Exploiter pleinement les nouveaux outils d'intelligence artificielle de Firefly, Photoshop et Illustrator

2 jours (14 heures)

Initiation

Présentiel ou classe à distance

à partir de

1 870 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 07/10/2026.

Plongez dans l'univers fascinant de l'**Intelligence Artificielle générative (IA)** avec cette formation spécialement conçue pour les graphistes, designers et managers dans le domaine de la création graphique.

Cette formation vous permettra non seulement de **comprendre les principes fondamentaux de ces technologies**, mais aussi de les intégrer dans votre processus de création.

Vous apprendrez comment l'IA peut enrichir votre pratique professionnelle, stimuler votre créativité et vous aider à repousser les limites de ce qui est possible dans le domaine du design et de la création visuelle.

Nos formations suivent l'actualité des nouvelles technologies et des mises à jour des logiciels. Si le programme ci-après est régulièrement mis à jour, il peut comporter certains écarts avec l'actualité, liés aux dernières nouveautés, qui seront bien traitées en formation.

Objectifs

- Comprendre les principes fondamentaux des IA génératives appliquées à l'image
- Découvrir et comparer les principaux écosystèmes actuels : Midjourney, Adobe Firefly, Nanobanana, Magnific/Freepik etc.
- Apprendre à améliorer votre prompt engineering dans un contexte d'orchestration multi-modèles
- Développer une culture IA pour apprendre de manière autonome et rester à jour

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Compréhension conceptuelle des IA génératives et de leur fonctionnement
- Capacité à identifier quel type de modèle utiliser selon le besoin créatif
- Utilisation basique des environnements de créations : Midjourney, Firefly, Nano Banana Pro et Magnific/Freepik
- Connaissance des enjeux éthiques et légaux pour une pratique responsable

À qui s'adresse cette formation ?

Photographes, graphistes, illustrateurs, directeurs artistiques.

Prérequis

Une culture de l'image et des connaissances de l'usage d'un outil de création visuel tel que Photoshop. Une connaissance de la langue anglaise est un plus.

Programme

1 Pendant votre formation

Intelligence artificielle dans la suite Adobe pour les créatifs

Introduction aux IA génératives d'images

- Présentation des IA génératives
- Vocabulaire et concepts : génération, inpainting, outpainting
- Prompts et IA génératives

Le monde des IA génératives

Présentation des acteurs principaux

- ChatGPT
- Firefly : IA par Adobe (et partenaires comme Nanobanana Pro)
- Midjourney : découverte de l'IA créative

Découverte de Firefly et des outils Photoshop Firefly

Utiliser les nouveaux outils de détourage et de composition

- Rappel sur les méthodes de sélection dans Photoshop
- Utiliser l'IA pour effectuer des sélections automatiques

Exercice : détourner et assembler des éléments d'images grâce à l'IA

Les secrets de l'outil "Supprimer"

- Utilisation de l'outil supprimer pour la retouche d'image
- Découverte des usages de l'outil supprimer en retouche beauté
- Trucs et astuces utiles pour mieux utiliser l'outil supprimer

Exercice : exemple d'utilisation de l'outil Supprimer

Remplissage génératif : le cœur de Firefly

Prompts et IA générative

- Principes de la génération à partir de prompts
- Rédaction de prompts, comprendre les spécificités des IA
- Utilisation de ChatGPT pour générer de meilleurs prompts

Utiliser Firefly dans Photoshop

- Génération d'images dans Photoshop
- Inpainting et outpainting avec Firefly
- Utiliser une source d'image pour guider la génération
- Les limites de la génération dans Firefly

Exercice : créer et augmenter des images avec Firefly

Utiliser les IA pour le photomontage

Création d'Images

- Analyse des besoins et préparation des prompts
- Utilisation de différents outils de génération

Détourage d'images

- Préparation des images pour le montage
- Les éléments d'un montage réaliste

Utilisation de l'IA pour un montage réaliste

- Utilisation de l'inpainting et de l'outpainting IA pour améliorer les montages
- Création de flou de profondeur de champ grâce aux IA

Finalisation du montage

- Vérification de la cohérence du montage et ajustements pour finaliser le réalisme

Exercice : réaliser un photomontage/matte painting réaliste à partir d'un ensemble d'images

Vectorisation et travail avec Illustrator

- Production d'images vectorielles à partir de bitmaps grâce à l'IA

- L'IA d'Illustrator pour générer des images vectorielles
- Utilisation de Firefly pour recoloriser des images vectorielles

Outils complémentaires à Firefly

Les plugins utilisant les IA

- Découverte des possibilités d'extension d'Adobe Photoshop grâce à des outils tiers utilisant l'IA

"Upscaler" – Créer des images HD pour l'impression

- Upscaling avec Photoshop
- Découverte des solutions d'upsampling externes

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

Pier Mahieu

Pier Mahieu creation

Emmanuel MOUBECHÉ

Emmanuel MOUBECHÉ

Alan MORESTAIN

Alan MORESTAIN

Olivier HECKENDORN

Olivier HECKENDORN

Nicolas Beucher

Nicolas Beucher

Modalités pédagogiques

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

- **Enprésentiel** : nos ordinateurs sont équipés des logiciels et licences nécessaires au suivi de cette formation.
- En **CLASSE VIRTUELLE** ou **INTRA** :
 - La Creative Suite Adobe (Photoshop, Illustrator au moins), Firefly et Photoshop Bêta installés.

Pour les licences Adobe Entreprises, Education etc. managées par une **Console d'Administration distante**, demander à faire activer "Les modèles IA Partenaires". Il s'agit normalement d'un paramétrage.

- D'éventuels accès vers d'autres **licences** IA externes vous seront communiquées à l'entrée en stage.

Pour d'éventuels tests avec : Magnific, Firefly, Midjourney, ChatGPT/Claude

→ DSI : s'assurer que les URLs ne sont pas bloquées par le **Firewall** de l'entreprise – attention pour Midjourney une connexion se fait par le site **Discord/Google**).

- Classe virtuelle : un poste "arts graphiques" avec connexion internet. Il est recommandé de se munir d'un double écran pour plus de confort entre le poste de suivi de la réunion et celui consacré à la pratique des logiciels.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 16 novembre 2026 au 17 novembre 2026 (2 jours / 14 heures)

Lille

Du 16 novembre 2026 au 17 novembre 2026 Lille

- 16 novembre 2026 ----- 9h00 – 17h30
- 17 novembre 2026 ----- 9h00 – 17h30