Nouveauté

Ref. 4315420DIS

Journalisme narratif : L’art de raconter une histoire…vraie – 100% à distance

Mettre en place un storytelling efficace au service de l’information : les techniques de narration et les codes de la fiction littéraire appliqués à une écriture journalistique

1,6 jour (12 heures) Expertise Classe à distance

à partir de
1 235 € HT par personne (TVA en vigueur)

Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

Fait divers, portrait, série d’été… A l’heure de l’IA et ses contenus formatés, les lecteurs ont encore – heureusement ! – de l’appétit pour les articles longs, immersifs, rédigés à la manière de « page turners ». Les protagonistes deviennent des personnages, les lieux des décors, les dialogues sont reconstitués, le suspense habilement travaillé… Mais tout est vrai, enquêté, reconstitué au plus juste… Et la réalité dépasse souvent la fiction. A tel point, souvent, que ces narrations deviennent des succès de librairie, des synopsis de BD ou des scénarios de séries télé. Et même de nouvelles collections pour les grands éditeurs, comme la série True Crime de 10:18 en partenariat avec Society et Libération.

Ce module de formation destiné aux journalistes chevronnés a été pensé comme un atelier d’écriture découpé en quatre matinées espacées pour apprendre à maîtriser les techniques narratives de la « non fiction ». Chaque participant va structurer et rédiger les moments clés d’une histoire vraie de son choix. Outils, conseils, méthodologie… Le journalisme narratif d’apprend. Et c’est aussi une des formes de journalisme que ne parviendra jamais à reproduire Chat GPT.

Objectifs

- Se servir du récit et de la tension narrative pour restituer les faits.
- Donner épaisseur et aspérités aux personnages, aux atmosphères.
- Utiliser l’écriture sérielle pour restituer des faits réels.

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Construire un récit efficace pour traiter et transmettre de l'information.

À qui s'adresse cette formation ?

Journalistes tous médias ou toutes personnes amenées à transmettre de l'information et maîtrisant les fondamentaux de l'écriture.

Prérequis

Avoir une pratique régulière de l'écriture et en maîtriser les techniques de base.

Programme

1 **Pendant votre formation**

Module 1 - Maîtriser les techniques du récit littéraire (Classe virtuelle 1)

Avant la formation, quelques notions théoriques à appréhender en ligne à travers des articles à lire et des podcasts à écouter avant les ateliers en ligne :

- Pour comprendre ce qui fait la sève du journalisme narratif : « Le Temps du reportage », de Robert S. Boynton, recueil d'entretiens avec des maîtres américains du journalisme littéraire
- À lire pour avoir des exemples de romans du réel en tête : « L'inconnu de la poste » de Florence Aubenas, « De Sang Froid » de Truman Capote, « Le dernier mort de Mitterrand », Raphaëlle Bacqué.
- À lire pour réfléchir sur l'acte d'écriture : « Écrire, mémoire d'un métier » de Stephen King. « La dramaturgie, l'art du récit » (Chapitre I) d'Yves Lavandier.
- À lire et à écouter pour se nourrir : L'article de Syntone sur l'affirmation du journalisme et le podcast « Bookmakers », produit par Arte Radio.

Maîtriser les techniques du récit littéraire (Classe virtuelle 1)

- Planter le décor.
- Choisir sa scène d'entrée.
- Repérer les différentes scènes de son arc narratif.
- Travailler un point de vue, trouver d'où on écrit.

- *Exercices intersessions - travail d'écriture à développer tout au long du parcours en coordination avec le filrouge.*

MOD- Construire ses personnages (Classe virtuelle 2)

Construire ses personnages (Classe virtuelle 2)

- Identifier les personnages principaux et les personnages secondaires.
- Transformer ses interlocuteurs en personnages.
- S'appuyer sur les techniques de la fiction en fabriquant des fiches personnages.
- Leur donner de l'épaisseur grâce au réel (détails, goût, défauts…etc..) et à la métaphore animalière.
- Définir l'évolution des différents personnages dans l'histoire.

Appliquer les règles de l'information à la narration et vice versa (Classe virtuelle 3)

Appliquer les règles de l'information à la narration et vice versa (Classe virtuelle 3)

- Identifier ce qu'il faut prélever dans le réel pour avoir la matière nécessaire et en faire une histoire vraie, maîtriser l'observation du détail.
- Partir du réel pour le mettre en scène dans l'écriture.
- Reconstituer le suspense et la tension narrative même si la fin est déjà connue du lecteur.

Mettre en œuvre le roman du réel (Classe virtuelle 4)

Mettre en œuvre le roman du réel (Classe virtuelle 4)

- Structurer son récit grâce à la timeline et la maîtrise de la temporalité.
- Comment chapitrer son récit, l'écriture sérielle.
- Soigner le premier paragraphe, le premier chapitre… et le dernier.
- Les spécificités de la narration chorale.
- Entretien bilan : retours sur les écrits où ils en sont.
- *Quelques lectures pour aller plus loin* : « En quête d'émotions, une autre approche pour l'écriture d'une enquête criminelle » de Vincent Robert, « Psychologie des personnages, Comment le cinéma et la fiction utilisent les troubles de la personnalité » de H.M. Gluss et PH.D.Scott Edward Smith.

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.
Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

Florence DEGUEN

Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur votre espace apprenant.

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre plateforme dédiée.

100% à distance avec pédagogie adaptée au distanciel, Présentation interactive, nombreux exercices pratiques.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 15 septembre 2027 au 8 décembre 2027 (1,6 jour / 12 heures)

À distance

Du 15 septembre 2027 au 8 décembre 2027 À distance

- 15 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 16 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 17 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 18 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 19 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 20 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 21 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 22 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 23 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 24 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 25 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 26 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 27 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 28 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 29 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 30 septembre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 1 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 2 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 3 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 4 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 5 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 6 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 7 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 8 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 9 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 10 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 11 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 12 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 13 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 14 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 15 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 16 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 17 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 18 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 19 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 20 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00
- 21 octobre 2027 ------------------- 9h00 – 12h00

- 22 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 23 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 24 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 25 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 26 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 27 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 28 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 29 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 30 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 31 octobre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 1 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 2 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 3 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 4 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 5 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 6 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 7 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 8 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 9 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 10 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 11 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 12 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 13 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 14 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 15 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 16 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 17 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 18 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 19 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 20 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 21 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 22 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 23 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 24 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 25 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 26 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 27 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 28 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00
- 29 novembre 2027 ---------- 9h00 – 12h00

- 30 novembre 2027 9h00 - 12h00
- 1 décembre 2027 9h00 - 12h00
- 2 décembre 2027 9h00 - 12h00
- 3 décembre 2027 9h00 - 12h00
- 4 décembre 2027 9h00 - 12h00
- 5 décembre 2027 9h00 - 12h00
- 6 décembre 2027 9h00 - 12h00
- 7 décembre 2027 9h00 - 12h00
- 8 décembre 2027 9h00 - 12h00