

L'œuvre d'art : une source d'inspiration créative

Acquérir une culture artistique pour la réinvestir dans un quotidien professionnel

1 jour (7 heures)

Initiation

à partir de

1 015 € HT par personne (TVA en vigueur)

 **Repas inclus en présentiel**

Contenu mis à jour le 25/09/2026. Document téléchargé le 10/10/2026.

Les métiers créatifs font tous face à la même difficulté : trop d'exécution, trop d'opérationnel et une créativité étouffée. Il est nécessaire de prendre du recul pour trouver l'inspiration et la mettre au service du quotidien. Dans cette optique, PYRAMYD a élaboré une formation L'œuvre d'art : une source d'inspiration créative. Cette formation d'une journée ne se veut pas académique mais ludique et concrète, avec de nombreuses illustrations. Elle vous permettra d'acquérir une méthodologie pour analyser une œuvre d'art, identifier des processus créatifs et les réinvestir dans votre activité professionnelle. Cette formation L'œuvre d'art : une source d'inspiration créative s'adresse à tous les graphistes, directeurs artistiques et autre designers qui ont besoin d'une parenthèse pour nourrir leur créativité.

Objectifs

- Identifier les grands repères artistiques occidentaux
- Appliquer une méthodologie d'analyse d'œuvres d'art
- Dégager, au-delà de l'appréciation personnelle, différents processus créatifs à l'œuvre
- Transposer, dans son domaine professionnel, un ou plusieurs des processus créatifs préalablement
- observés

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Acquérir une culture artistique pour la réinvestir dans son quotidien professionnel

À qui s'adresse cette formation ?

Cette formation est accessible à tous.

Prérequis

Imaginer comment cette formation pourra concrètement transformer un de vos projets professionnels... N'hésitez pas à nous détailler vos attentes dès votre inscription.

Programme

1 Pendant votre formation

L'œuvre d'art : une source d'inspiration créative

Identifier les grands repères artistiques occidentaux

- Relever les codes de la représentation traditionnelle en Occident, de la Renaissance au XIXe siècle
- Reconnaître les ruptures qui jalonnent l'histoire de l'art occidental sur cette même période
- Distinguer les oeuvres majeures des oeuvres mineures afin d'en dégager la portée universelle
- Acquérir une mémoire visuelle en exerçant son regard

Quiz culturel

Appliquer une méthodologie d'analyse d'oeuvres d'art

- Apprendre à analyser une oeuvre d'art en complétant une "feuille de route" permettant d'évacuer les fausses pistes
- Compléter cette "feuille de route" en confrontant son point de vue avec celui des autres participants
- Identifier les différentes facultés humaines auxquelles l'oeuvre d'art fait appel
- Appréhender la spécificité du jugement esthétique

Exercice : analyser collectivement une oeuvre au Musée du Louvre

Dégager, au-delà de l'appréciation personnelle, différents processus créatifs à l'oeuvre

- Comprendre et ressentir ce qui, dans l'oeuvre d'art du passé, nous parle aujourd'hui
- Éliminer l'anecdotique pour se concentrer sur les ressorts créatifs mis en oeuvre par l'artiste

- Identifier les sources d'inspiration de ce processus créatif

Exercice : comparer différents processus créatifs en s'appuyant sur 3 oeuvres majeures

Transposer, dans son domaine professionnel, un ou plusieurs des processus créatifs

préalablement observés

- Lister les ressorts de la création au contact des oeuvres d'art
- Convoquer une situation professionnelle ou un projet pour lesquels il vous a fallu être créatif
- Imaginer la mise en pratique de ces processus créatifs observés au Musée du Louvre pour tout autre projet à venir

Exercice : partager dans un atelier ce qui semble transposable entre le monde artistique et le monde professionnel

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

Historienne de l'art / Consultante ayant plus de 10 ans d'expérience en enseignement

Modalités pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Pas de matériel nécessaire requis pour cette formation
Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices,

études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap