

Nouveauté

Ref. VP13720

Les fondamentaux de la production vidéo

Intégrer les ressources nécessaires à la production d'une vidéo

2 jours (14 heures)

Initiation

Présentiel ou classe à distance

à partir de

1 530 € HT par personne (TVA en vigueur) **Repas inclus en présentiel***Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.*

La production de vidéo de qualité professionnelle demande une expertise particulière : c'est un format qui a ses propres codes, ses contraintes et ses acteurs. Afin d'appréhender chaque étape de la conception d'une vidéo, et de mener à bien un tel projet, PYRAMYD a conçu cette formation Les fondamentaux de la production vidéo. En l'espace de deux jours, vous vous familiariserez avec les diverses phases nécessaires à la réalisation d'une vidéo : brief, écriture, story-board, tournage, préproduction, montage, post-production... Au-delà des moyens et ressources techniques qu'implique un tel projet, vous étudierez les problématiques de budget, de fournisseur ou encore d'embauche (acteurs, réalisateurs, comédiens). Cette formation Les fondamentaux de la production vidéo s'adresse à toute personne ayant la charge de diriger ou de commander un projet vidéo professionnel.

Objectifs

- Comprendre l'architecture globale d'une production vidéo
- Evaluer la nature du programme à commander et/ou réaliser
- De l'écriture à la livraison des fichiers : structurer un cahier des charges

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Comprendre les différentes phases de conception d'une production vidéo (tournage, montage, post-production...) afin de pouvoir communiquer efficacement avec des professionnels et maîtriser les coûts

À qui s'adresse cette formation ?

Toute personne devant commander et/ou piloter la réalisation d'un projet vidéo : chargés de communication, chargés de marketing, journalistes, rédacteurs...

Prérequis

Aucun

Programme

1 Pendant votre formation

Les fondamentaux de la production vidéo

Comprendre l'architecture globale d'une production

- Appréhender les étapes de pré-production, production et post-production
- Identifier le besoin initial : de l'idée à la réalisation concrète
- Affiner le concept et l'écriture selon l'utilisation finale du programme
- Concevoir en fonction du temps et des moyens disponibles
- Connaître les principales contraintes juridiques d'une production

Exercice : transformer une idée en projet de production

Évaluer la nature du programme à commander et/ou réaliser

- Se repérer dans les différents concepts vidéo pour transformer l'idée en production concrète : de l'interview simple aux fictions avec comédiens, figurants, effets spéciaux...
- Scénariser un programme simple : interview, reportage
- Appréhender les spécificités des productions lourdes qui nécessitent un temps de tournage ou des moyens importants (fiction, clips musicaux, animations 2D/3D complexes...)
- Evaluer le temps de production en fonction de la nature du programme
- Intégrer la possibilité de produire seul, du projet à la réalisation

Exercice : éditorialiser une vidéo avant tournage (définir un concept et les grands axes de la réalisation)

Structurer un cahier des charges : de l'écriture à la livraison des fichiers

- Distinguer les types de production
- Identifier les lignes d'un budget de production
- Mobiliser les ressources techniques et humaines adaptées aux besoins et moyens de la production
- Définir les missions et responsabilités de chacun
- Comprendre le rôle central du réalisateur
- Comprendre les principaux formats et standards techniques en vidéo
- Connaître les matériels de tournage, de montage, de post production
- Différencier les matériels amateurs et professionnels
- Adapter les moyens techniques aux objectifs
- Identifier des stratégies pour produire des vidéos sans tournage
- Organiser les étapes de validation d'un projet

Exercices : analyse de budgets et de plannings de production/Elaborer une grille opérationnelle pour accompagner une production

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

Christophe LENOIR
Christophe LE NOIR

Didier HECK
LOTUS BLEU

Modalités pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle) une connexion internet est requise. Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 28 janvier 2027 au 29 janvier 2027 (2 jours / 14 heures)

Paris

Du 28 janvier 2027 au 29 janvier 2027

Paris

- 28 janvier 2027 9h00 – 17h30
- 29 janvier 2027 9h00 – 17h30