

Les motifs et imprimés avec Illustrator

Concevoir et réaliser des motifs destinés au marché de la mode et de la décoration

1 jour (7 heures)

Initiation

à partir de

1 480 € HT par personne (TVA en vigueur)

 **Repas inclus en présentiel**

Contenu mis à jour le 25/09/2026. Document téléchargé le 06/10/2026.

Objectifs

- Identifier les fondamentaux nécessaires à la création de motifs et imprimés textiles décoratifs
- Nettoyer et renforcer les aplats couleurs des images et dessins pour définir des imprimés
- Régler les outils de vectorisation pour améliorer les rendus et la définition des motifs
- Mapper les motifs et imprimés sur des vêtements, du mobilier et des objets décoratifs
- Choisir le mode couleur de reproduction des motifs et imprimés et les séparer pour la production

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

À qui s'adresse cette formation ?

Créatifs, graphistes, designers ou toute personne devant élaborer des motifs imprimés

Programme

1 Pendant votre formation

Les motifs et imprimés avec Illustrator

Identifier les fondamentaux nécessaires à la création de motifs et imprimés textiles et décoratifs

- Connaître les process de reproduction des motifs : les rouleaux, le cadre, l'impression numérique
- Définir la répartition d'un motif : motifs simples, motifs sautés, motifs alternés, motifs aux effets aléatoires

- Élaborer des sourcings qualitatifs pour créer facilement des imprimés avec Illustrator

Exercice : créer des motifs et imprimés manuels avec des systèmes de pliages papier

Nettoyer et renforcer les aplats couleurs des images et des dessins pour définir des imprimés

- Nettoyer, isoler, renforcer les éléments graphiques dans Photoshop
- Prévisualiser rapidement le potentiel graphique d'un motif avec la fonction Isohélie
- Renforcer la définition en cas de faible résolution

Exercice : réaliser un imprimé en partant d'un crayonné et d'une image couleur de faible qualité

Régler les outils de vectorisation pour améliorer les rendus et la définition des motifs

- Vectoriser de manière standard dans Illustrator
- Définir ses réglages personnels pour la vectorisation
- Comprendre les fonctions Seuil, Tracé, Bruit
- Vectoriser de manière automatisée en sauvegardant des réglages précis
- Créer des imprimés et des motifs en couleurs
- Décliner des gammes de motifs avec la roue chromatique
- Définir la taille, l'espacement, l'orientation des motifs avec les outils de Transformations

Exercice : création d'un papier peint et d'un motif textile pour un foulard

Mapper les motifs et imprimés sur des vêtements, du mobilier et des objets décoratifs

- Utiliser et régler précisément la grille de distorsion
- Positionner ombres et lumières pour créer un mapping réaliste
- Modifier rapidement le contenu d'un mapping en gérant les contenus d'enveloppe de distorsion

Exercice : réalisation d'un imprimé pour du linge de maison et création d'un mapping pour de la literie

Choisir le mode couleur de reproduction des motifs et imprimés et les séparer pour la production

- Gérer le grossi / maigri et le recouvrement
- Définir le grossi / maigri en fonction des supports : maille, chaîne et trame, matériaux synthétiques, carton, papier
- Utiliser des tons directs pour effectuer la séparation des couleurs (modes cadres et rouleaux)
- Choisir la quadrichromie pour l'impression numérique des motifs
- Adopter le bon profil colorimétrique en fonction des taux d'encrage désirés et des supports

Exercice : préparer un motif complet pour la séparation des couleurs

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Modalités pédagogiques

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : Illustrator, Photoshop

Alternance de théorie et de pratique. Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs propres travaux.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)