

MAGNIFIC IA – Freepik – la Suite créative d'IA génératives

MAGNIFIC : créer vidéo, image, maquette et son avec la plateforme créative d'IA génératives tout-en-un

2 jours (14 heures)

Initiation

Présentiel

à partir de

1 870 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 07/10/2026.

Cette formation professionnelle s'adresse aux communicants, créateurs de contenu, graphistes ou professionnels du marketing visuel souhaitant découvrir le potentiel de **Magnific AI (le nouveau nom de Freepik AI – mai 2026)**, la plateforme de création visuelle enrichie par l'intelligence artificielle. Véritable solution tout-en-un, Magnific / Freepik intègre des outils de génération d'images (avec Flux, Ideogram, Imagen, Mystic, etc.), de vidéos (Kling, Veo, Runway, Luma, etc.), de sons, de maquettes (mock-ups), de retouche automatisée, d'édition créative, ainsi qu'un assistant IA conversationnel.

Les participants apprendront à générer des visuels originaux à partir de texte, d'image ou de dessin, à produire des vidéos à l'aide des meilleurs modèles IA actuels, à enrichir leurs visuels avec des voix, des effets, des mockups ou des objets personnalisés, et à améliorer des fichiers existants via les outils d'upscale (Magnific, Topaz), de retouche ou de détourage IA. Il sera également possible d'intégrer des produits ou personnages dans des scènes cohérentes, ou de transformer un croquis en image vectorielle. Une attention particulière sera portée à la création de contenus vidéo courts, dynamiques et optimisés pour les réseaux sociaux ou la communication produit.

Conçue pour les professionnels de la communication, cette formation s'inscrit dans un cadre pratique, accessible et rigoureux, permettant d'exploiter pleinement les fonctions IA de Magnific / Freepik sans logiciel externe. Une attention particulière est portée aux usages professionnels, à la gestion des droits, aux licences d'exploitation, et aux enjeux éthiques et RSE liés à la création assistée par IA.

Magnific / Freepik se positionne aujourd'hui comme une alternative puissante à Canva pour la génération graphique et audiovisuelle automatisée, avec des fonctions avancées prêtes à l'emploi dans le navigateur.

Nos formations suivent l'actualité des nouvelles technologies et des mises à jour des logiciels. Si le programme ci-après est régulièrement mis à jour, il peut comporter certains écarts avec l'actualité, liés aux dernières nouveautés, qui seront bien traitées en formation.

Objectifs

- Comprendre les principes de l'IA générative appliqués à la création visuelle, sonore et vidéo
- Maîtriser les principaux outils intégrés à Magnific / Freepik : génération d'images, vidéos, sons, retouche, mock-up
- Maîtriser Magnific / Freepik Spaces : création de workflows nodaux, collaboration temps réel, automatisation
- Choisir le bon moteur (Flux, Ideogram, NanoBanana, Mystic, GPT Image...) selon le brief créatif
- Exploiter les outils avancés : upscale, retouche, détourage, mockups, audio

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Utiliser les générateurs IA de Magnific / Freepik (image, vidéo, audio) et l'assistant AI pour concevoir un visuel complet
- Gérer un workflow créatif sans logiciel externe grâce aux éditeurs intégrés (édition, extension, retouche, mockup)
- Exploiter les outils avancés d'amélioration automatique (upscale, détourage, inpainting, reimagination, défloutage)
- Construction de workflows nodaux dans Magnific / Freepik Spaces pour automatisation et collaboration
- Créer une vidéo à partir d'un texte ou d'une image avec Kling, Veo, Runway, Luma...

À qui s'adresse cette formation ?

Chargés de communication, créateurs de contenu, community managers, graphistes, graphistes indépendants ou professionnels du digital souhaitant produire eux-mêmes des visuels et vidéos de qualité professionnelle.

Prérequis

Aisance avec les outils web. Une culture visuelle et une utilisation basique des logiciels de retouche sont recommandées.

Programme

1 Pendant votre formation

REEPIK la Suite créative d'IA générative

Introduction aux IA génératives et panorama des outils

Comprendre les principes fondamentaux de l'IA générative et le positionnement de Magnific / Freepik dans l'écosystème créatif.

- Histoire de l'IA créative, évolution des outils
- IA texte → image, image → image, prompt → vidéo, IA vocale
- Présentation des moteurs intégrés à Magnific / Freepik (image : Flux, Ideogram 3.0, Imagen, ChatGPT Vision, Mystic / vidéo : Kling, Veo, Runway, Minimax, HunYuan, LumaDreamMachine...)

Exercice : comparaison entre plusieurs générateurs IA à partir d'un même brief

Créer des images avec Magnific AI / Freepik AI

Maîtriser les différents générateurs d'image et les ajuster au style souhaité.

- Différences entre les moteurs (photographique, illustratif, typographique, stylisé)
- Créer des images à partir de texte (prompt), dessin (Sketch-to-image), image de référence (image-to-image)
- Générer des icônes, objets, scènes personnalisées (Custom icons, objects, characters)

Exercice : créer une image et ses variantes avec différents styles et prompts

Retoucher et améliorer ses visuels avec les outils IA

Exploiter les outils de post-traitement IA pour préparer les visuels.

- Inpainting (Retouch), détourage (Remove BG), expansion (outpainting), Reimagine
- Défloutage (Unblur), correction colorimétrique (Enhance), upscale (Magnific, Topaz)

Exercice : retoucher une image, la décliner en deux versions HD via upscale IA

Créer une vidéo avec l'IA

Générer un clip vidéo de 5–10 secondes à partir d'un prompt simple ou d'une image de référence.

- Choix du moteur selon le type de séquence (Kling, Veo, Runway, Minimax, HunYuan, Luma...)
- Génération du clip, retouche via l'éditeur vidéo intégré
- Upscale vidéo via Topaz intégré

Exercice : produire un clip court (avec son et voix off) prêt à être partagé

Éditer une vidéo avec l'éditeur Magnific IA / Freepik IA

Réaliser un montage professionnel simple avec les outils visuels intégrés.

- Découpe, réorganisation de clips, ajout de calques et superpositions (formes, images, textes)
- Animations, transitions, filtres, ajustements de couleur et ombrage
- Gestion multicouche dans la timeline (visuels, sons, effets)
- Importation directe des éléments générés via IA (images, clips, personnages, objets)
- Remplacement dynamique d'éléments, ajustements manuels de position et d'opacité

Exercice : créer une séquence animée incluant produits, effets et texte animé, avec sound design IA

Ajouter du son et une voix off avec l'IA

Enrichir une vidéo ou une image animée avec du son généré automatiquement.

- Génération de voix off (AI Voice Generator)
- Génération d'effets sonores et ambiance (AI Sound Effects, Music Generator)

Exercice : créer une bande-son pour un clip ou un visuel narratif

Créer une maquette (mock-up) avec IA

Mettre en situation un produit, logo ou design grâce à une maquette IA.

- Utiliser le Mockup Generator

Exercice : créer une maquette produit ou print avec IA et visuel personnalisé

Éthique, droits et diffusion des contenus IA

Maîtriser les bonnes pratiques d'utilisation des contenus IA dans un cadre professionnel.

- Conditions de licence Magnific / Freepik (free, premium, attribution)
- Droit à l'image, redistribution, usages autorisés
- Cas limites et réflexions éthiques et RSE

Exercice : débat collectif sur des cas de figure en entreprise

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Intervenants

Olivier HECKENDORN

Olivier HECKENDORN

Sophie ARASSE

Sophie ARASSE

Modalités pédagogiques

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

- En **présentiel** : nos ordinateurs sont équipés des logiciels et licences nécessaires au suivi de cette formation.
- En **CLASSE VIRTUELLE** ou **INTRA** :
 - La **Creative Suite Adobe** (Premiere Pro, Photoshop Bêta au moins).
Des accès vers des **licences IA** vous seront communiquées à l'entrée en stage : Magnific AI (Freepik), (ChatGPT, Firefly et Midjourney si besoin) → DSI : s'assurer que les URLs ne sont pas bloquées par le **Firewall** de l'entreprise – pour Midjourney une connexion se fait par le site Discord).
 - Un poste "arts graphiques" avec connexion internet. Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 2 décembre 2027 au 3 décembre 2027 (2 jours / 14 heures)

Paris

Du 2 décembre 2027 au 3 décembre 2027 **Paris**

- 2 décembre 2027 9h00 – 17h30
- 3 décembre 2027 9h00 – 17h30