Nouveauté CPF Certifiante

Ref. DGRAPHPERF26

Parcours métier graphiste perfectionnement

Accéder aux métiers du graphiste par le perfectionnement aux logiciels Adobe

13 jours (91 heures) | Perfectionnement | Présentiel

à partir de
4 900 € HT par personne (TVA en vigueur)

Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 07/10/2026.

Le **Parcours métier graphiste perfectionnement** vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires à votre souhait de professionnalisation, de perfectionnement ou de reconversion.

Ce parcours certifiant en 3 modules d'une durée totale de 13 journées, vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires à la bonne prise en main ou au perfectionnement des 3 logiciels de la suite **Creative Adobe** : Photoshop, inDesign et Illustrator.

- **Photoshop** est la référence absolue en matière de retouche et de traitement des images numériques.
- **inDesign** est le logiciel de référence en matière de mise en page. Cet outil permet de créer des documents courts ou longs pour l'impression (le print) comme pour le web et d'en améliorer l'aspect visuel.
- **Illustrator** est la référence des outils de création graphique vectorielle, utilisé pour l'illustration, la création de logos, d'icônes ou d'éléments d'interface en webdesign.

Cette formation permettra aussi d'améliorer sa productivité grâce à l'intelligence artificielle dans la Creative Suite Adobe.

Ce parcours est également proposé en niveau initial, pour une prise en main complète : Parcours métier graphiste

La **certification TOSA®** incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de maîtrise sur ces 3 logiciels et d'obtenir :

- Titre RS6959 Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Enregistrement RS du 18-12-2024 au 18-12-2027) Certificateur ISOGRAD
- Titre RS6957 Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign Certificateur ISOGRAD (Enregistrement RS du 18-12-2024 au 18-12-2027) Certificateur ISOGRAD
- Titre RS6956 Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Enregistrement RS du 18-12-2024 au 18-12-2027) Certificateur ISOGRAD

►► Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : je teste mon niveau

Objectifs

- Paramétrer Photoshop et explorer Firefly et Bridge
- Sélectionner et détourer les parties d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Corriger finement la chromie d'une image
- Gérer des documents contenant de nombreux calques
- Améliorer sa productivité

- Structurer un document InDesign
- Paramétrer efficacement InDesign et créer des documents complexes
- Maîtriser les styles typographiques, les styles imbriqués, les séquences de styles
- Créer des styles de bloc de texte, de bloc d'image et de bloc graphique
- Finaliser le document et générer un PDF pour l'imprimeur

- Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes dans Illustrator
- Utiliser les fonctions de transformation avancées et appliquer des attributs graphiques élaborés
- Créer des textes à aspect élaboré
- Utiliser des images en pixels dans Illustrator

- Intégrer les fonctionnalités liées à l'intelligence artificielle

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Créer des documents professionnels inDesign structurés
- Maîtriser les styles (typographiques, de paragraphe, de caractère...)
- Fournir un document PDF conforme aux attentes de l'imprimeur
- Réaliser des objets vectoriels élaborés grâce aux outils dans Illustrator
- Exploiter les outils (Crayon, Plume, Peinture dynamique etc.)
- Professionnaliser ses méthodes de travail dans Photoshop pour améliorer sa productivité
- Maîtriser les fonctions avancées des outils de chromie, des filtres dynamiques et des outils de retouche
- Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA

À qui s'adresse cette formation ?

Graphistes, illustrateurs, designers, dataviz, maquettistes, directeurs artistiques, chargés d'édition, de communication...

Prérequis

- Photoshop : maîtriser les fonctions suivantes : calques de réglages, modes de fusion et outils de détourage.
- Illustrator : maîtriser les fonctions suivantes : outil Plume, rectification des tracés, transformations géométriques, fonctions Pathfinder et typographie du texte
- inDesign : maîtriser les fonctions de base de ce logiciel (gabarits, colonnes, marges, calques, chaînage de texte, styles de paragraphe et de caractère, habillage)

Programme

1 Pendant votre formation

Photoshop pour les créatifs : niveau 2

Paramétrer Photoshop

- Créer et mémoriser des espaces de travail personnalisés
- Optimiser les préférences et les réglages de profils et de couleurs

Présentation d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Utiliser le remplissage génératif,l'extension, le recadrage d'image génératif
- Détourer avec les fonctions automatiques IA et les calques génératifs
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Utiliser l'outil supprimer génératif
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité et les retouches avancées avec les neural filters.

Explorer les fonctions avancées de Bridge

- Créer des modèles de métadonnées
- Créer des workflow pour automatiser des traitement par lot sur des ensemble d'images
- Utiliser les collections pour trier vos images
- Créer des planches contact en pdf
- Accéder directement à Caméra raw pour des réglages colorimétriques rapides

Exercice : créer un espace de travail personnalisé et classer une série de photos

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles
- Expérimenter les fonction de sélections par objet et par sujet
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Détourer avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections

Exercice : incorporer une image sur un nouveau fond avec des transparences variables

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Effacer des parties d'une image avec la fonction Remplissage d'après le contenu
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite

Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées

Corriger finement la chromie d'une image

- Savoir analyser l'histogramme d'une image pour régler parfaitement le contraste et la luminosité
- Déboucher facilement les ombres avec le réglage Tons foncés / Tons clairs
- Accentuer les couleurs d'une photo avec la fonction Vibrance
- Redonner du piqué et de la netteté à ses images avec le filtre Accentuation
- Utiliser la puissance de Camera Raw pour corriger globalement des images

Exercice : améliorer et corriger la colorimétrie de plusieurs photos

Gérer des documents contenant de nombreux calques

- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque
- Créer des calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Optimiser la gestion du texte

- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

Exercice : création de montages photos complexes

Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et de l'outil Forme d'historique
- Expérimenter le menu des modules externes
- Explorer les nouveaux filtres Neural
- Exploiter les passerelles entre logiciels Adobe
- Se connecter au site Adobe pour utiliser les ressources gratuites et les Add-ons

Exercice : insérer des éléments Illustrator dans un montage et exporter le résultat pour différents usages

Illustrator : niveau 2

Paramétrer Illustrator et son espace de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations

Présentation de l'interface d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Choisir le format
- Sauvegarder en favori
- Télécharger
- Vérifier taille définition et format
- Enregistrer dans les CC Biblio

Modifier

- Remplissage génératif
- Afficher résultats similaires
- Envoyer dans Adobe Express

Réglage de types photos

- Types de contenus artistiques
- Intensité visuelle pour la stylisation

- Utiliser une image comme référence dans la galerie de référence ou sa propre image
- Afficher des résultats similaires

Stylisation

- Attribuer des styles et des effets de type Art et paramétrer la force
- Utiliser les suggestions en anglais
- Création de motifs répétitifs
- Effets de textes
- Recolorisation générative

Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Créer des formes simples, dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume
- Dessiner devant, derrière ou en masque
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets
- Répartir les objets dans des calques et sous-calques
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques d'écrêtage
- Sélectionner avec les outils de Sélection, en mode Isolation ou par la palette Calques

Exercice : dessiner plusieurs illustrations

Utiliser les fonctions de transformation avancées

- Utiliser les outils de transformation
- Manier la fonction Transformation répartie
- Transformer un personnage avec l'outil Marionnette
- Utiliser des effets de transformation

Exercice : modifier les objets choisis

Appliquer des attributs graphiques élaborés

- Choisir des harmonies de couleurs, créer et appliquer des couleurs globales, redéfinir les couleurs d'une illustration.
- Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés,
- Créer des motifs complexes et répétitifs
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour,
- Appliquer une largeur variable à des contours,
- Utiliser des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet à l'aide de la palette aspect
- Créer des styles graphiques
- Créer des symboles graphiques
- Créer et texturer des objets en 3D

Exercice : mettre des illustrations en couleurs et ajouter des formes en 3D

Créer des textes à aspect élaboré

- Créer un texte libre, un texte captif ou un texte suivant un tracé
- Créer des styles typographiques
- Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque d'écrêtage

Exercice : ajouter du texte à aspect élaboré dans des illustrations

Utiliser des images en pixels

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait
- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle

Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur et exporter le logo en pixels pour le Web

Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats

InDesign : niveau 2

Structurer un document

- Rappeler les grandes étapes de conception d'une mise en pages avec InDesign
- Comprendre l'intérêt de la dépendance entre gabarits
- Déterminer quand créer des styles typographiques d'après d'autres styles typographiques
- Détecter les utilisations systématiques de styles de caractère dans des styles de paragraphe
- Repérer les aspects récurrents de blocs de texte, de blocs d'image, de blocs graphiques

Étude de cas : analyse de projets

Paramétrer efficacement InDesign et créer des documents complexes

- Définir un espace de travail et des Préférences efficaces
- Créer un document à plusieurs tailles de page
- Mettre en place des Préférences spécifiques au document, paramétrer son contrôle en amont

- Concevoir le Nuancier de couleurs du document
- Structurer ses calques
- Créer des gabarits dépendants
- Définir des colonnes de largeurs inégales
- Numéroter les pages et placer des titres courants

Exercice : créer un dépliant, une couverture à rabats, une brochure

Maîtriser les styles typographiques, les styles imbriqués, les séquences de styles

Placer du texte avec ou sans sa typographie initiale

- Placer du texte sans importer sa typographie, en important ses styles typographiques, avec correspondance de styles typographiques
- Corriger le texte par la fonction avancée Rechercher / Remplacer

Structurer le texte par des styles de paragraphe élaborés

- Créer des styles de paragraphe simples ou élaborés
- Définir des séquences de styles de paragraphe

Gérer les variantes typographiques locales par des styles de caractère, paramétrer des imbrications

- Créer des styles de caractère pour toutes les variantes locales
- Définir des styles de caractère imbriqués dans des styles de paragraphe
- Comprendre la notion de style GREP

Gérer des notes de bas de page, générer un sommaire, placer des titres courants variables

- Paramétrer la gestion des notes de bas de page
- Générer un sommaire
- Définir des titres courants liés à des sections ou à styles typographiques

Exercice : structurer le texte de la brochure

- Créer des styles de bloc de texte, de bloc d'image et de bloc graphique
- Créer des styles de bloc de texte
- Créer des objets de forme élaborée : alignements, combinaisons Pathfinder
- Importer, incorporer ou coller des images en pixels et des images vectorielles, les cadrer, les détourer, les habiller
- Créer des styles d'objet graphique et styles de bloc d'image

Exercice : structurer les images et les éléments graphiques de la brochure

Finaliser le document et générer un PDF pour l'imprimeur

- Finaliser la mise en pages : corriger les erreurs de césure, améliorer les drapeaux…
- Contrôler le fichier : débords de texte, polices utilisées
- Transférer la mise en pages : imprimer le fichier, exporter un PDF de relecture, un PDF pour l'imprimeur, un PDF pour le Web

Exercice : contrôler puis générer le PDF imprimeur de la brochure

Financement

Pour financer votre formation avec votre CPF, munissez-vous de votre n° de sécurité sociale et cliquez sur le bouton pour vous rendre sur MonCompteFormation.

S'inscrire avec son CPF →

Intervenants

Emmanuelle FROGER
ABILWAYS

Modalités pédagogiques

Modalités d'évaluation - évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.
Formation en distanciel : Un poste "arts graphiques" avec connexion internet. La Creative Suite Adobe doit être installée. Il est recommandé de se munir d'un double écran. S'il y a lieu, des accès aux intelligences artificielles pourront être créés par Pyramyd pour la durée de la formation et vous seront communiqués en formation.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 12 janvier 2027 au 14 mai 2027 (13 jours / 91 heures)

Paris

Du 12 janvier 2027 au 14 mai 2027 Paris

- 12 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 13 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 14 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 15 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 16 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 17 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 18 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 19 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 20 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 21 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 22 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 23 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 24 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 25 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 26 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 27 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 28 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 29 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 30 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 31 janvier 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 1 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 2 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 3 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 4 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 5 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 6 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 7 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 8 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 9 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 10 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 11 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 12 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 13 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 14 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 15 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 16 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 17 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30

- 18 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 19 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 20 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 21 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 22 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 23 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 24 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 25 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 26 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 27 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 28 février 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 1 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 2 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 3 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 4 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 5 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 6 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 7 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 8 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 9 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 10 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 11 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 12 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 13 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 14 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 15 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 16 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 17 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 18 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 19 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 20 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 21 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 22 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 23 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 24 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 25 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 26 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 27 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 28 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30

- 29 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 30 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 31 mars 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 1 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 2 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 3 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 4 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 5 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 6 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 7 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 8 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 9 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 10 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 11 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 12 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 13 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 14 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 15 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 16 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 17 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 18 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 19 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 20 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 21 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 22 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 23 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 24 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 25 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 26 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 27 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 28 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 29 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 30 avril 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 1 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 2 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 3 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 4 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 5 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 6 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30

- 7 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 8 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 9 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 10 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 11 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 12 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 13 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 14 mai 2027 ---------- 9h00 - 17h30