

Photoshop pour les créatifs, niveau 2 : se perfectionner

Réaliser des photomontages complexes et effectuer des retouches avancées avec Adobe Photoshop

5 jours (35 heures)

Perfectionnement

Présentiel ou classe à distance

à partir de

2 725 € HT par personne (TVA en vigueur)

 Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 25/09/2026. Document téléchargé le 07/10/2026.

On ne présente plus Photoshop, le logiciel de retouche d'image incontournable, publié par Adobe.

Tout professionnel de la PAO, et des métiers graphiques en général, se doit d'avoir une expérience solide de ce logiciel.

Afin d'acquérir ces compétences, PYRAMYD a conçu pour vous cette formation **Photoshop : niveau 2**.

Au terme de ce programme d'une durée de cinq jours, vous serez en mesure d'effectuer des photomontages complexes et d'utiliser les fonctionnalités de retouches les plus avancées de Photoshop mais aussi d'améliorer votre productivité grâce à l'intelligence artificielle.

Nos experts vous soumettront des exercices concrets pour appréhender les outils Plume, Tampon, les calques, Bridge, le détourage partiel, la transparence, la déformation et bien d'autres techniques.

Cette formation avancée s'adresse aux professionnels de la retouche et de la création d'image disposant d'une solide connaissance des fonctionnalités de base du logiciel.

► ► Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

Est incluse dans cette formation, la **certification TOSA®** Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa) - RS6959 de 18-12-2024 à 18-12-2027 (Certificateur ISOGRAD).

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Visualiser le référentiel de compétences: [ICI](#)

Objectifs

- Paramétrer Photoshop et explorer Firefly et Bridge
- Sélectionner et détourer les parties d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Corriger finement la chromie d'une image
- Gérer des documents contenant de nombreux calques
- Améliorer sa productivité
- Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- Professionnaliser ses méthodes de travail pour améliorer sa productivité
- Maîtriser les fonctions avancées des outils de chromie, des filtres dynamiques et des outils de retouche

À qui s'adresse cette formation ?

Les professionnels pour qui la création et la retouche d'images complexes imposent une maîtrise parfaite de cet outil dans le respect des délais de production.

Prérequis

Il est nécessaire de maîtriser les fonctions suivantes : calques de réglages, modes de fusion et outils de détourage... pour accéder à cette formation

Programme

1 Pendant votre formation

Photoshop pour les créatifs : niveau 2

Paramétrer Photoshop

- Créer et mémoriser des espaces de travail personnalisés
- Optimiser les préférences et les réglages de profils et de couleurs

Présentation d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Utiliser le remplissage génératif, l'extension, le recadrage d'image génératif
- Détourer avec les fonctions automatiques IA et les calques génératifs
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Utiliser l'outil supprimer génératif
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité et les retouches avancées avec les neural filters.

Explorer les fonctions avancées de Bridge

- Créer des modèles de métadonnées
- Créer des workflow pour automatiser des traitement par lot sur des ensemble d'images
- Utiliser les collections pour trier vos images
- Créer des planches contact en pdf
- Accéder directement à Caméra raw pour des réglages colorimétriques rapides

Exercice : créer un espace de travail personnalisé et classer une série de photos

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles
- Expérimenter les fonction de sélections par objet et par sujet
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Détourer avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections

Exercice : incorporer une image sur un nouveau fond avec des transparences variables

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Effacer des parties d'une image avec la fonction Remplissage d'après le contenu
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite

Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées

Corriger finement la chromie d'une image

- Savoir analyser l'histogramme d'une image pour régler parfaitement le contraste et la luminosité
- Déboucher facilement les ombres avec le réglage Tons foncés / Tons clairs
- Accentuer les couleurs d'une photo avec la fonction Vibrance
- Redonner du piqué et de la netteté à ses images avec le filtre Accentuation
- Utiliser la puissance de Camera Raw pour corriger globalement des images

Exercice : améliorer et corriger la colorimétrie de plusieurs photos

Gérer des documents contenant de nombreux calques

- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque
- Créer des calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Optimiser la gestion du texte
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

Exercice : création de montages photos complexes

Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et de l'outil Forme d'historique
- Expérimenter le menu des modules externes
- Explorer les nouveaux filtres Neural
- Exploiter les passerelles entre logiciels Adobe
- Se connecter au site Adobe pour utiliser les ressources gratuites et les Add-ons

Exercice : insérer des éléments Illustrator dans un montage et exporter le résultat pour différents usages

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

Pier Mahieu

Pier Mahieu creation

Philippe DUCOM

IMAGO

Modalités pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Photoshop).

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 7 décembre 2026 au 11 décembre 2026 (5 jours / 35 heures)

Paris

Du 7 décembre 2026 au 11 décembre 2026

Paris

- 7 décembre 2026 9h00 – 17h30
- 8 décembre 2026 9h00 – 17h30
- 9 décembre 2026 9h00 – 17h30
- 10 décembre 2026 9h00 – 17h30
- 11 décembre 2026 9h00 – 17h30