CPF

Ref. PA13819

Photoshop : retouche beauté

Utiliser des techniques d'expert pour retoucher ses images avec Adobe Photoshop

2 jours (14 heures) | Perfectionnement | Présentiel ou classe à distance

à partir de
1 480 € HT par personne (TVA en vigueur)

Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 25/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

Photoshop est le logiciel de référence en matière de retouche photos.

Corriger une image numérique, en particulier des photographies de personnes, est une expertise qui exige des compétences particulières. PYRAMYD a élaboré un parcours dédié à cette spécificité : la formation Photoshop : retouche beauté.

Accompagné par nos meilleurs experts PAO pendant deux jours, vous apprendrez toutes les techniques de pro pour retoucher une photo : morphologie, peau, texture, visage, portrait, cheveux, vêtements...

Portrait ou photo en pied, vous serez en mesure d'améliorer le rendu de toutes vos images.

Cette formation **Photoshop : retouche beauté** nécessite une maîtrise de Photoshop.

Elle est ouverte à tous les professionnels de l'image ou des métiers créatifs et visuels, cette formation intégre les nouvelles fonctionnalités liées à l'intelligence artificielle.

►►Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : je teste mon niveau

Est incluse dans cette formation, la **certification TOSA®** Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa) - RS6959 de 18-12-2024 à 18-12-2027 (Certificateur ISOGRAD).

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Visualiser le référentiel de compétences: ICI

Objectifs

- Rappeler les fonctions avancées de Photoshop
- Améliorer son workflow avec l'IA
- Modeler la morphologie d'une personne
- Améliorer l'aspect de la peau
- Appliquer ou modifier un maquillage
- Traiter la chevelure
- Modifier un vêtement
- Appliquer des effets artistiques

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Opérer des retouches de morphologie, de maquillage ou de textures de peau pour modifier et améliorer le rendu de portraits et de photos en pied

À qui s'adresse cette formation ?

Infographistes, directeurs artistiques, photographes, toute personne travaillant dans les univers de la presse, la mode, la publicité, la cosmétique...

Prérequis

Il est impératif d'avoir suivi le stage "Photoshop : niveau 2" ou de maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (masques de fusion, objets dynamiques, calques de réglages et outils de retouche) pour suivre cette formation

Programme

1 Pendant votre formation

Photoshop : retouche beauté

Présentation d'Adobe Firefly

- Tester des prompts de remplissages génératifs dans différents cas de figure

- Utiliser le remplissage génératif automatique pour le recadrage ou l'extension d'une image
- Utiliser l'outil de retouche supprimer par remplissage génératif

Rappel des fonctions avancées de Photoshop

- Choisir ses photos avec Bridge
- Convertir les calques en objets dynamiques pour les modifier en gardant une haute résolution
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage et à la palette Propriétés
- Fusionner des images avec les masques de fusion
- Revoir les fonctions d'ajustement des tons et des couleurs
- Utiliser le remplissage génératif automatique pour le recadrage ou l'extension d'une image
- Tester des prompts de remplissages génératifs dans différents cas de figure

Exercice : détourer et placer un personnage sur un nouveau fond

Modeler la morphologie d'une personne

- Isoler facilement des sujets avec l'outil de sélection sujet
- Utiliser les outils de retouche pour remodeler un corps, un visage
- Affiner une silhouette, faire ressortir des muscles avec le filtre Fluidité
- Corriger une expression de visage avec les fonctions de déformation
- Changer l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent
- Détourer avec les fonctions de sélection automatiques par IA

Exercice : améliorer la silhouette d'un modèle

Améliorer l'aspect de la peau

- Atténuer les reflets, enlever les rougeurs, les cicatrices
- Atténuer les rides tout en gardant un visage naturel
- Éclaircir les taches de rousseur
- Lisser et adoucir la peau sans perdre la texture avec la technique de séparation de fréquence et avec le filtre Neural Lissage de peau.
- Améliorer les tonalités de peau, le bronzage
- Utiliser l'outil de retouche supprimer par remplissage génératif

Exercice : expérimenter plusieurs méthodes pour corriger un grain de peau

Appliquer ou modifier un maquillage

- Changer la couleur des yeux et accentuer le regard
- Allonger les cils, accentuer le sourire
- Appliquer fard à paupières et mascara
- Transférer un maquillage avec le filtre Neural

Exercice : appliquer un maquillage complet sur un modèle

Traiter la chevelure

- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Changer la couleur
- Accentuer la brillance
- Modifier la coupe d'un modèle, rajouter une frange

Exercice : détourer et modifier une coupe de cheveux

Modifier un vêtement

- Repasser virtuellement un tissu et enlever les plis
- Changer la couleur d'un vêtement

Exercice : expérimenter les fonctions apprises

Appliquer des effets artistiques

- Donner un style high key à un portrait
- Changer l'ambiance d'une photo et appliquer des effets colorés style Instagram *(vintage, Nashville)*
- Gérer le grain et la matière

Exercice : proposer différentes versions d'une photo

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.
Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

ESTELLE LEFEBVRE
Estelle LEFEBVRE

Emmanuel MOLIA
Emmanuel MOLIA

Modalités pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalable la suite Adobe (Photoshop).

En classe virtuelle : il est recommandé de se munir d'un double écran. Installer au préallable la Suite Adobe.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 26 octobre 2026 au 27 octobre 2026 (2 jours / 14 heures)

Paris

Du 26 octobre 2026 au 27 octobre 2026 Paris

- 26 octobre 2026 ---------- 9h00 - 17h30
- 27 octobre 2026 ---------- 9h00 - 17h30