

Podcast – Les techniques de production : enregistrer, monter, réaliser et mixer

Apprenez à produire un podcast de qualité avec les bons outils, du son brut au mixage final

3 jours (21 heures)

Initiation

Présentiel

à partir de

2 085 € HT par personne (TVA en vigueur)

 **Repas inclus en présentiel**

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

La qualité du son est un facteur déterminant dans toute production audiovisuelle ou radiophonique. Cette formation vous propose d'acquérir les fondamentaux de l'audio numérique, depuis la compréhension des formats de fichiers et des techniques d'échantillonnage jusqu'à l'utilisation d'un enregistreur numérique. Vous découvrirez les différents types de microphones, leurs usages et leurs réglages, ainsi que les techniques de prise de son en studio, en extérieur ou en mouvement. Une large place sera consacrée au montage avec un logiciel professionnel (Pro Tools, Reaper, Samplitude, Hindenburg), pour organiser vos pistes, appliquer des effets et maîtriser l'automation. Enfin, vous serez initié aux bases du mixage pour équilibrer vos enregistrements et enrichir vos productions, avant d'apprendre à finaliser et exporter vos fichiers dans des formats adaptés à la diffusion. Grâce à des exercices pratiques, vous développerez une méthode complète pour produire un son clair, cohérent et professionnel.

Objectifs

- Enregistrer des voix, des ambiances et des bruitages
- Monter des programmes audio en multipistes
- Identifier les fondamentaux de l'audio numérique
- Exploiter les bases de la réalisation et du mixage audio
- Produire des PAD.

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Produire et réaliser un podcast.

À qui s'adresse cette formation ?

Journalistes et communicants.

Prérequis

Maîtriser les bases de la bureautique.

Programme

1 Pendant votre formation

Podcast – Les techniques de production : enregistrer, monter, réaliser et mixer

Jour 1

Comprendre les fondamentaux de l'audio numérique

Maîtriser les bases de l'audio numérique

- Les différents formats de fichier audio
- Échantillonnage et quantification
- Technologie des convertisseurs analogique-numérique
- Indicateurs de niveaux, décibels, fréquences et harmoniques

Utiliser un enregistreur numérique

- Entrées et sorties, entrées micro et entrées ligne
- Alimentation fantôme et réglages
- Indicateurs de niveaux et fonctions pratiques de l'enregistreur
- Formats de fichiers et gestion des données

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Prise de son avec un enregistreur numérique

Jour 2

Choisir et utiliser un microphone

- Types de microphones : mono, stéréo, dynamique, statique
- Tests et comparaisons de microphones
- Connexion des micros au matériel d'enregistrement
- Techniques de prise de son :
 - En studio

- En extérieur
- En mouvement

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *L'image sonore stéréo : écoute et analyse*

Découvrir et maîtriser un logiciel de montage (Pro Tools, Reaper, Samplitude ou Hindenburg)

- Fonctions de base d'un logiciel de montage
- Navigation et repères sur l'écran de montage
- Codes techniques d'une production audio
- Créer et organiser un projet :
 - Sons
 - Pistes
 - Effets
- Techniques de montage et utilisation des courbes d'automatisation

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Montage sonore*

Jour 3

Passer du montage au mixage

- Gestion des niveaux sonores et équilibre entre les éléments
- Utilisation des effets et automatisations pour enrichir le son
- Techniques de mixage pour une meilleure cohérence audio

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Mixage sonore*

Finaliser et livrer un produit audio (PAD)

- Formats de compression et normes de nommage des fichiers
- Ajout de tags ID3 pour une meilleure identification
- Préparation et exportation du fichier final pour la diffusion

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Compression et export de fichier final*

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

[Nous contacter pour en savoir plus →](#)

Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Pédagogie participative mettant l'apprenant au cœur de l'apprentissage. Utilisation de techniques ludo-pédagogiques pour une meilleure appropriation. Ancrage facilité par une évaluation continue des connaissances au moyen d'outils digitaux et/ou de cas pratiques.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

Détails de la session

Du 9 décembre 2026 au 11 décembre 2026 (3 jours / 21 heures)

Paris

Du 9 décembre 2026 au 11 décembre 2026

Paris

- 9 décembre 2026 9h00 – 17h30
- 10 décembre 2026 9h00 – 17h30
- 11 décembre 2026 9h00 – 17h30