

Réaliser des vidéos avec l'intelligence artificielle

Intégrer efficacement l'intelligence artificielle dans ses productions et réalisations

2 jours (14 heures)

Initiation

Présentiel ou classe à distance

à partir de

1 420 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 10/10/2026.

Cette formation vous permettra d'intégrer l'utilisation de l'**Intelligence Artificielle** (I.A.) et de ses outils dans votre démarche de création de **contenus vidéos**.

L'IA peut s'y avérer redoutablement puissante dans ses résultats produits, tout en faisant gagner du temps. Elle doit être utilisée avec pertinence pour compléter au mieux le savoir faire humain.

Cette formation intègre des clés et des méthodes pour faire monter en efficacité et singularité vos contenus audiovisuels aux différentes étapes de la production.

Nos formations suivent l'actualité des nouvelles technologies et des mises à jour des logiciels. Si le programme ci-après est régulièrement mis à jour, il peut comporter certains écarts avec l'actualité, liés aux dernières nouveautés, qui seront bien traitées en formation.

Objectifs

- Découvrir des outils d'IA aux différents stades de la production audiovisuelle
- Utiliser efficacement les outils de l'IA de la conception au montage final
- Faire évoluer les méthodes de production pour atteindre ses objectifs plus rapidement et plus efficacement

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

- S'appuyer sur les ressources de l'IA pour renforcer ses contenus vidéo
- Optimiser ses moyens et compétences pour une production vidéo plus efficace
- Utiliser l'IA comme un partenaire dans sa communication audiovisuelle

À qui s'adresse cette formation ?

Vidéastes, réalisateurs corporate, responsables de communication

Prérequis

Avoir une connaissance de base en montage vidéo (Premiere Pro ou équivalent).

Programme

1 Pendant votre formation

Réaliser des vidéos avec l'intelligence artificielle

L'IA, voyage au coeur d'une petite révolution !

- Comment l'IA infuse peu à peu tous les aspects de la production audiovisuelle
- Attitude et méthodologie à adopter face à l'arrivée de l'IA dans nos métiers
- Les atouts et les risques d'une IA mal maîtrisée

Exercice : avantages et risques de la montée en puissance de l'IA

La conception : l'idée, l'enquête, le script... aidés par l'IA

- Comment l'IA peut aider à la conception et à la préparation d'une vidéo ?
- Le prompt et ses secrets : comment formuler sa demande ?
- Préparer un story-board, sur le fond et la forme, en utilisant l'IA

Exercice : concevoir un story-board en intégrant cette nouvelle méthodologie

Une réalisation assistée par les algorithmes !

- Une vidéo sans tourner ni monter : l'IA et ses templates

- Les différents modèles et techniques de génération vidéo par IA
- Les limites de l'utilisation des outils IA de conception et d'édition

Exercice : générer et monter une vidéo d'une minute à partir du story-board conçu

Post production, habillage, voix off et effets

- L'IA et Adobe Premiere Pro : les avancées d'un logiciel de montage professionnel
- Quand l'IA donne de la voix (off)
- Une post production assistée, mais jusqu'où ?

QUIZ de fin de session

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

Antoine VIVET

Antoine Vivet

Sophie ARASSE

Sophie ARASSE

Modalités pédagogiques

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

- En **présentiel** : nos ordinateurs sont équipés des logiciels et licences nécessaires au suivi de cette formation.
- En **CLASSE VIRTUELLE** ou **INTRA** :
 - La **Creative Suite Adobe** (Premiere Pro, Photoshop Bêta au moins).

Des accès vers des **licences IA** vous seront communiquées à l'entrée en stage : Magnific AI (Freepik), (ChatGPT, Firefly et Midjourney si besoin) → DSI : s'assurer que les URLs ne sont pas bloquées par le **Firewall** de l'entreprise – pour Midjourney une connexion se fait par le site Discord).

- Un poste "arts graphiques" avec connexion internet. Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un *support de formation* présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur votre espace apprenant.

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les *quiz avant/après* sur notre plateforme dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Sessions

À distance

Du 15 octobre 2026 au 16 octobre 2026

Du 18 octobre 2027 au 19 octobre 2027

Du 21 juin 2027 au 22 juin 2027

Aix-en-Provence

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027

Bordeaux

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027

Lille

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027

Lyon

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027

Montpellier

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027

Nancy

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027

Nantes

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027

Paris

Du 23 novembre 2026 au 24 novembre 2026

Du 14 janvier 2027 au 15 janvier 2027

Du 15 avril 2027 au 16 avril 2027

Du 13 septembre 2027 au 14 septembre 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027