

S'initier au commentaire sur image

Audiovisuel : comment appréhender le rapport texte/image pour acquérir les bases de l'écriture pour la TV ?

5 jours (35 heures)

Initiation

Présentiel

à partir de

3 135 € HT par personne (TVA en vigueur) **Repas inclus en présentiel**

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

Le commentaire sur image est un exercice incontournable du journalisme télé. La capacité à poser la voix, la bonne gestion du rythme, l'écriture qui joue avec les images, le bon dosage d'info : c'est tout cela que vous allez apprendre durant cette formation. Tout cela, évidemment, au contact d'un professionnel choisi pour ses qualités journalistiques et sa pédagogie.

Objectifs

- S'initier aux fondamentaux du commentaire sur image.
- Comprendre le principe du rapport texte/image.
- Rédiger son commentaire sur image.

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Rédiger un commentaire sur image en respectant le rapport texte-images.

À qui s'adresse cette formation ?

Journalistes tous médias.

Prérequis

Avoir une première expérience dans le journalisme.

Programme

1 Pendant votre formation

S'initier au commentaire sur image

Intégrer les fondamentaux du commentaire sur image

- Connaître les différences entre la radio et la télévision.
- Lire et interpréter une image.
- Raisonner en séquences.

Construire son sujet

- Répartir l'information: le lancement, les éléments du commentaire.
- Choisir les sonores.
- Appliquer les règles déontologiques du journalisme.

Respecter le rapport texte/image

- Décrire sans faire de paraphrase.
- Maîtriser la rédaction de son commentaire sur image: lancer les sonores, faire vivre les ambiances, calibrer son texte.
- Peaufiner l'attaque: par quoi commencer ?
- Conclure et éviter les poncifs.

Poser sa voix et faire vivre son texte

- Se familiariser avec le travail de la voix: trouver les intonations, canaliser le débit...
- S'appuyer sur la respiration, prendre la bonne posture.
- Gérer le stress.

Travail avec un comédien

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

L'intervenant.e est journaliste en TV.

Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentations interactives, exercices pratiques, rédaction de commentaires, enregistrement de la voix, travail avec un comédien.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

Sessions

Paris

Du 7 décembre 2026 au 11 décembre 2026

Du 6 décembre 2027 au 10 décembre 2027

Du 21 juin 2027 au 25 juin 2027