

## Stimuler sa plume et développer sa créativité à l'écrit

Susciter l'intérêt de son lecteur, doper sa créativité et retrouver le plaisir d'écrire.

3 jours (21 heures)

Perfectionnement

Présentiel ou classe à distance

à partir de

**2 290 € HT** par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 06/10/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

À force d'écrire, certaines tournures deviennent des réflexes et les mêmes constructions reviennent. *Stimuler sa plume* vous invite à retrouver le plaisir d'explorer : changer de point de vue, essayer un autre rythme, choisir une image plus juste et donner davantage de personnalité à vos textes.

Vos écrits seront au cœur de cet atelier du CFPJ. Vous les analyserez, les réécrirez et testerez de nouvelles approches pour **affirmer votre style tout en gagnant en clarté**. L'IA sera utilisée ponctuellement pour ouvrir des pistes ou comparer des formulations, avec un regard critique sur ce qu'elles apportent à votre écriture.

**Les exercices s'appuient sur des travaux personnels à transmettre avant la formation**, afin de bénéficier de retours adaptés à vos pratiques et à vos objectifs.

Vous êtes journaliste et cette thématique vous intéresse? Découvrez la formation : [Journaliste : enrichir son style](#).

## Objectifs

- Repérer les facteurs de lourdeurs dans ses écrits.
- Traquer les éléments de longueurs, les tics.
- Donner du rythme à ses écrits.
- Ecrire avec créativité

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

### Compétences acquises

Donner un second souffle à sa plume en utilisant des ressorts de style.

## À qui s'adresse cette formation ?

Tout profil évoluant dans un service communication.

### Prérequis

Maîtriser les techniques d'écriture journalistique.

## Programme

### 1 Pendant votre formation

### Communication : stimuler sa plume

#### Identifier et développer son style d'écriture

- Analyser ses textes pour reconnaître ses points forts et ses préférences d'écriture.
- Repérer les automatismes, les répétitions et les tics qui affaiblissent le propos.
- Travailler la précision du vocabulaire, le rythme et la construction des phrases.
- Adapter son ton au support, au public et à l'objectif sans perdre sa singularité.
- Articuler écriture informative et écriture imaginative selon les besoins du texte.

*Exercice pratique : analyser un de ses textes à l'aide d'une grille, puis réécrire un passage pour deux publics différents. Comparer les versions et identifier les caractéristiques de son style.*

#### Renforcer la clarté et l'impact de ses écrits

- Identifier les attentes du lecteur et les informations qu'il recherche en priorité.
- Définir un angle, formuler le message essentiel et hiérarchiser les idées.
- S'appuyer sur les techniques journalistiques : faits précis, exemples concrets et progression claire.
- Faciliter la lecture grâce aux paragraphes, aux transitions et aux repères visuels.

- Supprimer les détours et les formulations abstraites sans appauvrir le sens.
- Utiliser ponctuellement l'IA pour repérer des lourdeurs et proposer des reformulations, puis évaluer leur pertinence.

*Exercice pratique : retravailler un texte dense pour améliorer sa lisibilité. Comparer sa version à des suggestions de l'IA et retenir uniquement les modifications qui préservent le sens et le ton.*

### Produire des idées et explorer de nouvelles formes

- Utiliser les associations d'idées, les contraintes et les changements de point de vue.
- Dépasser les premières propositions pour trouver des pistes moins attendues.
- Puiser dans une image, une œuvre picturale ou un extrait musical pour enrichir son écriture.
- Expérimenter les analogies, les variations de registre et les formes narratives.
- Explorer quelques pistes avec l'IA, puis les détourner ou les approfondir pour éviter les propositions génériques.
- Sélectionner les idées selon leur originalité, leur pertinence et leur adéquation au public.

*Exercice pratique : écrire à partir d'une image ou d'un extrait musical, puis appliquer le procédé à un sujet professionnel. Tester plusieurs angles, avec un recours ponctuel à l'IA pour élargir les pistes.*

### Finaliser et défendre un texte singulier

- Construire un titre et un chapô complémentaires.
- Choisir une attaque qui installe le sujet et donne envie de poursuivre.
- Organiser le développement pour soutenir l'attention.
- Travailler une chute cohérente avec l'intention du texte.
- Relire successivement le fond, la structure, le style et la langue.
- Doser les effets pour préserver la clarté et, dans les écrits journalistiques, la fidélité aux faits.
- Présenter ses choix éditoriaux et intégrer les retours sans diluer son parti pris.

*Exercice pratique : finaliser un texte en proposant deux titres, deux attaques et une chute. Présenter son parti pris au groupe, puis ajuster sa version à partir des retours.*

*Fil rouge : retravailler un texte personnel ou professionnel pour affirmer son style, enrichir ses idées et améliorer sa lisibilité.*

## Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

## Intervenants

Laurence PIVOT  
Conférencier

Florence DEGUEN

François NENIN

## Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre un **apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

## Détails de la session

Du 3 novembre 2027 au 5 novembre 2027 (3 jours / 21 heures)

Paris

Du 3 novembre 2027 au 5 novembre 2027 Paris

- 3 novembre 2027 ..... 9h00 – 17h30
- 4 novembre 2027 ..... 9h00 – 17h30
- 5 novembre 2027 ..... 9h00 – 17h30