

Nouveauté

Ref. VP14020

Story-Board

Structurer une narration graphique pour présenter les grandes étapes d'un projet animé (vidéo, motion design...)

3 jours (21 heures)

Initiation

Présentiel

à partir de

1 895 € HT par personne (TVA en vigueur) **Repas inclus en présentiel**

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

En matière de vidéo ou de motion design, il est une étape essentielle propre à toute production qui se veut professionnelle : le story-board. Le story-board est une représentation visuelle, la plupart du temps une série de dessins, qui permet de définir la trame du projet fini. Si vous souhaitez apprendre à organiser votre narration graphique, PYRAMYD a élaboré pour vous cette formation Story-Board. En l'espace de trois jours, vous aborderez les éléments essentiels à sa création : script, enjeux, environnement visuel et sensoriel, axes de vues... Ainsi que les principales techniques pour composer vos décors, personnages et exécuter un pré-découpage. Que vous soyez monteur, vidéaste, graphiste ou motion designer, cette formation Story-Board est l'occasion idéale de renforcer votre expertise.

Objectifs

- Organiser la création d'un Story-board
- Composer ses images
- Exécuter le pré-découpage
- Corriger son story-board

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

À qui s'adresse cette formation ?

Motion designers, monteurs, vidéastes, directeurs artistiques, graphistes...

Prérequis

Une sensibilité pour le dessin facilitera l'accès à cette formation.

Programme

1 Pendant votre formation

Story-Board

Organiser la création d'un Story-board :

- Intégrer les éléments du script : narration, lieu, ambiance
- Définir les enjeux du scénario et son introduction
- Définir un environnement visuel et sensoriel
- Maîtriser les axes de vues et types de caméras et effets visuels

Étude de cas : analyse de scripts et de scénarios

Composer ses images :

- Développer les techniques pour exécuter des compositions de décors et de personnages en action
- Contrôler les « actings » et dynamiques des personnages acteurs
- Dessiner les personnages en harmonie dans leur décors et leurs perspectives

Exercice : Créer une composition d'introduction sur 3 styles de dramatique

Exécuter le pré-découpage :

- Exécuter un premier Story-board en rough selon le script
- Définir les mouvements de caméras, effets...
- Prendre en compte les raccords pour proposer des enchaînements fluides

Exercice : exécuter un story-board sur papier

Corriger son story-board :

- Repérer les faux raccords et problèmes d'enchaînements
- Comparer les différents types de raccords et enchaînements de plans entre eux
- Développer un pré-découpage qui sera normé pour une lecture confortable
- Repérer les pertes de profondeur de l'image
- Conserver la force d'un dessin en apprenant à juger et contrôler son trait
- Découvrir quelques outils incontournables

Exercice : créer la mise au propre d'une case de story-board

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

ESTELLE LEFEBVRE

Estelle LEFEBVRE

Modalités pédagogiques

Modalités d'évaluation : évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Matériel de dessin.

Formation en distanciel : il est recommandé de se munir d'un double écran. S'il y a lieu, des accès pourront être créés par Pyramyd et vous seront communiqués en formation.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. À travers des exercices et des cas pratiques, les apprenants initient une méthodologie pour acquérir et exploiter les techniques du story-board.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

Détails de la session

Du 2 juin 2027 au 4 juin 2027 (3 jours / 21 heures)

Paris

Du 2 juin 2027 au 4 juin 2027 Paris

- 2 juin 2027 9h00 – 17h30
- 3 juin 2027 9h00 – 17h30
- 4 juin 2027 9h00 – 17h30