Ref. 4500625

Tourner une vidéo corporate

Apprenez à structurer et produire une vidéo institutionnelle qui reflète l'image de votre entreprise

5 jours (35 heures) | Initiation | Présentiel

à partir de
3 225 € HT par personne (TVA en vigueur)

Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

La vidéo est devenue un outil incontournable pour valoriser une entreprise, présenter un produit ou sensibiliser un public. Encore faut-il savoir en maîtriser toutes les étapes, de l'écriture du scénario à la diffusion finale. Cette formation propose une approche complète et concrète de la réalisation d'un film corporate : conception du récit, préparation du storyboard, choix des angles et techniques de tournage, captation du son et de la lumière. Vous découvrirez également comment optimiser le montage, la post-production et l'habillage grâce aux outils d'intelligence artificielle. À travers de nombreux exercices pratiques, vous apprendrez à structurer un projet audiovisuel, à gérer les aspects techniques et juridiques, et à produire un film professionnel, cohérent et impactant.

Objectifs

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Organiser votre vidéo d'entreprise
- Analyser votre vidéo d'entreprise
- Tourner votre vidéo d'entreprise
- Monter votre vidéo d'entreprise.

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

Compétences acquises

Concevoir et réaliser votre vidéo d'entreprise.

À qui s'adresse cette formation ?

Réalisateurs, responsables ou assistants de production et membres du service vidéo en entreprise.

Prérequis

Avoir connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

Programme

1 Pendant votre formation

Tourner une vidéo corporate

Jour 1

Visionnage critique de films corporate

- Etude des typologies de films
  - Interview, reportage
  - Présentation de produit, film pédagogique
  - Publicité interne / externe
  - Documentaire...

Ecriture et organisation d'un scénario

- Les bases de l'écriture narrative
- Utilisation de ChatGPT et d'outils IA pour l'aide à la rédaction du scénario
- Composition des plans, valeurs de plans
- La grammaire
  - Plans
  - Scènes
  - Séquences
- Les mouvements
- L'arc narratif
- Le découpage technique
- Préparation d'un storyboard à l'aide d'outils IA (Photoshop Firefly, Canva ou Leonardo)
- Les angles de vues
  - Signification

- Utilisation
- Rapport aux optiques

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Ecrire le scénario d'un film de présentation de produit ou un reportage*

Jour 2

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif) - Suite

Ecrire le scénario d'un film de présentation de produit ou un reportage

Techniques de prise de vues

- Choix de la caméra selon :
  - Le budget
  - Les contraintes (lieux, espaces)
  - Le style
- Les formats de tournage
  - HD
  - 4K
  - Log
  - RAW...
- Réglages caméra
  - Mise au point
  - Focale
  - Exposition
  - Balance des blancs...
- La profondeur de champ
- Tourner
  - En caméra épaule ou sur pied
  - En multi-caméra
  - En situation
- Analyse critique des rushs

Tournage

- S'adapter au lieu de tournage
- Préparation du tournage
- Angles de vues
- Mise en scène - Gestion des intervenants
- Tourner en pensant au montage et aux raccords

Jour 3

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Tournage d'un reportage scénarisé*

Eclairage et son

- Exposition : définir les besoins lumières
- Principes de base de l'éclairage 3 points
- Types d'éclairages
  - Projecteurs
  - Réflecteurs
  - Gélatines...
- Prise de son
  - Filaire
  - HF
- Les différents types de micros
  - Leurs utilisations
  - Leurs contraintes
  - Leurs qualités
- Les accessoires
  - Perches
  - Rycote
  - Bonnettes anti-vent
- Réglages audios des caméras
- Utilisation d'enregistreurs externes

Jour 4

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Captation d'une séquence d'un film court de fiction avec éclairage*

Bases du montage

- Formation basée sur le montage du reportage précédemment tourné
- Transfert et dérushage
- Montage d'un "ours" (pré-montage)
- Affinage du montage
- Voix off
- Ajout d'une ambiance musicale
- Transcription et sous-titres assistés par IA
- Montage basé sur le texte via IA

Jour 5

Post-production et finalisation

- Intégration d'habillage et de titres

- Mixage et étalonnage
- Exploitation des outils d'intelligence artificielle pour l'aide à la post-production :
  - Réduction de bruit, amélioration de la parole
  - Remixage de musique et automations de mixage
- Exports en master ou fichier Web
- Gestion de projets :
  - Archivage
  - MAM
- Création d'une base de médias patrimoniaux

Importance du droit à l'image, des droits musicaux et des autorisations de lieux de tournage

- Explication de l'importance du respect des différents points juridiques concernant un tournage

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Finalisation du film avec ajout d'une voix off et titrage*
- *Export de différentes versions*

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.
Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

Joakim AFOUTNI
Joakim AFOUTNI

Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :
Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.
Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :
Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur votre espace apprenant.
Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre plateforme dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Détails de la session

Du 11 octobre 2027 au 12 octobre 2027 (5 jours / 35 heures)

Paris

Du 11 octobre 2027 au 12 octobre 2027 Paris

- 11 octobre 2027 ---------- 9h00 - 17h30
- 12 octobre 2027 ---------- 9h00 - 17h30