

TV, radio, podcast, web : le travail de la voix pour les journalistes

Journalisme : comment poser sa voix pour animer un podcast, faire une interview, un duplex ou commenter un sujet ?

2 jours (14 heures)

Initiation

Présentiel

à partir de

1 665 € HT par personne (TVA en vigueur) Repas inclus en présentiel

Contenu mis à jour le 30/09/2026. Document téléchargé le 09/10/2026.

La voix, votre voix, est la porte d'entrée de tout sujet audio ou audiovisuel. Si la voix flanche, si elle n'est pas posée, vous aurez peu de chance d'intéresser, de captiver et d'embarquer l'audience. Dans le podcast, à la radio, à la TV et sur le web, il faut savoir *parler juste* comme on dirait d'un chanteur qu'il chante juste. Une bonne voix ne ressemble pourtant pas à une autre, chaque voix a son grain, ses aspérités et son charme. Cette formation va vous donner les clefs techniques pour trouver votre voix, la maîtriser et jouer avec, afin de bien raconter une histoire et captiver l'auditeur.

Objectifs

- Se familiariser avec sa voix et son fonctionnement.
- Appliquer des techniques de comédien pour jouer de sa voix.
- Poser sa voix au service de l'information.

[Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.](#)

Compétences acquises

Appliquer des techniques de respiration et d'articulation pour mieux poser sa voix sur ses sujets.

À qui s'adresse cette formation ?

Journalistes tous médias.

Prérequis

Avoir une première expérience dans le journalisme.

Programme

1 Pendant votre formation

Podcast : le travail de la voix

Comprendre le fonctionnement de la voix

- Découvrir sa voix dans un usage professionnel.
- Théorie et physiologie.

Connaître sa voix

- Recourir aux différents paramètres qui caractérisent la voix: le timbre, le placement, le débit, l'articulation.

Utiliser les techniques de l'acteur

- Se concentrer sur la voix.
- Prendre en compte le rôle essentiel de la respiration.
- Du bon usage du ventre.
- Adopter la bonne posture, pourquoi ?
- Chauffer sa voix.
- Donner le sourire qui s'entend à l'antenne.
- Vaincre son trac pour parler clair.

Optimiser l'usage de sa voix

- Lecture à voix haute de textes non journalistiques: fictions, fables...
- Improvisation à partir de dépêches.
- Recherche du ton le plus naturel.
- Comment éviter de "chanter".

Financement

Plusieurs dispositifs de financement sont accessibles via les OPCO (Opérateurs de Compétences), organismes agréés par le ministère du Travail dont le rôle est d'accompagner, collecter et gérer les contributions des entreprises au titre du financement de la formation professionnelle.

Pour plus d'information, une équipe de gestionnaires SKOLAE Formation spécialisée vous accompagne dans le choix de vos formations et la gestion administrative.

Nous contacter pour en savoir plus →

Intervenants

Florence COHEN

Florence COHEN GANOUNA

Modalités pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Exercices d'improvisation et de narration, d'articulation, de décontraction et de respiration. Enregistrement en studio, écoute critique.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

Sessions

Paris

Du 16 novembre 2026 au 17 novembre 2026

Du 27 mai 2027 au 28 mai 2027

Du 20 septembre 2027 au 21 septembre 2027

Du 25 novembre 2027 au 26 novembre 2027